



Zbigniew Kazimierz Witek

Prezes Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie

Ewa Sadowska i Iwona Siwek-Front

Public Relations

mają zaszczyt zaprosić na wystawę malarstwa

W stronę ciszy Beaty Zuba

Wernisaż 5 stycznia 2017, czwartek o godz. 18.30

Dolny Pałac Sztuki / wystawa czynna od 4 stycznia 2017

Schody z cyklu TAM, fragment



foto: Przemysław J. Witek



foto: Jan Zych

1901-2017

116 lat Pałacu Sztuki

**Pałac Sztuki
Towarzystwa Przyjaciół
Sztuk Pięknych w Krakowie**

rok założenia 1854

pl. Szczepański 4, 31-011 Kraków

tel./fax: +48 12 422 66 16

mob. +48 501 451 252

www.palac-sztuki.krakow.pl

Partnerzy

WSTĘP WOLNY dla członków Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie i ich rodzin, Sybiraków, żołnierzy września 1939 roku, żołnierzy Armii Krajowej i akcji „Burza”, żołnierzy Powstania Warszawskiego '44, osób niepełnosprawnych (I. grupa inwalidzka) wraz z opiekunami, dla seniorów z wnukami, studentów: ASP, historii sztuki UJ, PWST w Krakowie, Wydziału Sztuki UP, Akademii Ignatianum w Krakowie, Historii Sztuki Papieskiego Uniwersytetu Jana Pawła II w Krakowie, uczniów Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie, zorganizowanych grup uczniów ze Szkół Małopolski na karty wolnego wstępu, zastępów harcerzy oraz repatriantów, członków SMTG oraz rodzin wielodzietnych z Kartą 3+, w każdy dzień tygodnia.



wystawy czynne w godzinach:
pon-pt.: 8.15 – 18.00
sob-nd.: 10.00 – 18.00



Beata Zuba

Urodzona w Krakowie. W latach 2005-2009 studia na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni prof. Leszka Misiaka, 2009-2011 w pracowni prof. Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej. Dyplom w 2011 roku w pracowni prof. Teresy Kotkowskiej-Rzepeckiej, aneks do dyplomu w I. Pracowni Interdyscyplinarnej pod kierunkiem prof. Zbigniewa Bajka. Rok wcześniej ukończyła Studium Pedagogiczne pisząc pracę z arteterapii „interpretacja siebie poprzez kolor”.

Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i fotografią, działa czynnie w Stowarzyszeniu Psychiatria i Sztuka. Członek Związku Artystów Polskich. Brała udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych. Prace w zbiorach Muzeum Ziemi Wiśnickiej Zamek w Wiśniczu oraz zbiorach prywatnych polskich i zagranicznych. Swoje projekty prezentuje na konferencjach międzynarodowych w Polsce (m.in. MOCAR – Kraków) i za granicą (Światowy Zjazd Arteterapii SPIE-AT w Tuluzie). Obrazy z Cyklu Szeroko Zamknięte brały udział w filmie dokumentalnym „Beziemienny” Urszuli Sochacki na temat eksterminacji osób chorych psychicznie w trakcie II. Wojny Światowej – Ogrody Sztuki w Krakowie 2015.

Zbiór obrazów Beaty Zuba prezentowanych w Krakowskim Pałacu Sztuki jest próbą pokazania wielowątkowej twórczości malarskiej artystki. Wystawa „W stronę ciszy” jest tak naprawdę malarską opowieścią o poszukiwaniu siebie. Obok portretów, szkiców i miniatur pojawiają się obrazy wielkoformatowe, a delikatne pociągnięcia pędzla prezentowane na jednych, pozostają w opozycji do mocnych faktur objawiających się na pozostałych. Świat wewnętrzny artystki jest różnorodny, jawi się w nastrojowych kolorach, a motywem przewodnim jest światło. Jak pisze sama autorka, w jej twórczości najbardziej interesuje ją człowiek, nie zawsze pokazywany wprost, często przez pryzmat miejsca i konsekwencji podejmowanych przez niego wyborów.

„...w seriach tworzonych przeze mnie obrazów odbija się jak w lustrze świat całkowicie własny, przetworzony przez pryzmat indywidualnej percepcji... wzbogacony o moje odczucia. Z tego powodu mówię o moim malarstwie, że jest czynnością intymną. Możliwość wyrażania siebie przez plamę barwną, kreskę i ruch pędzla na płótnie jest dla mnie bezcenna...”

Zapraszam do mojego Świata...

Beata Zuba

z notatek własnych 2007



Czarny z cyklu TAM, 150x100



W stronę światła z cyklu TAM, 150x100