



**Magiczny
Kraków**

Festiwal Teatrów dla Dzieci 2019 zaprasza

2019-01-15

FESTIWAL TEATRÓW DLA DZIECI Kraków 2019

14-25 stycznia, Nowohuckie Centrum Kultury

Festiwal Teatrów dla Dzieci jest unikatowym wydarzeniem organizowanym od ponad 20 lat przez Nowohuckie Centrum Kultury. Festiwal – odbywający się rok rocznie podczas ferii zimowych – służy nie tylko popularyzacji sztuki teatralnej wśród dzieci i młodzieży, ale także kształceniu kultury teatralnej i wyrabianiu nawyków obcowania z kulturą.

Najbliższa edycja Festiwalu odbędzie się w dniach 14 – 25 stycznia 2019 r. Przez 10 dni festiwalowych, na scenie Nowohuckiego Centrum Kultury, będzie można zobaczyć 10 różnych spektakli adresowanych do młodych widzów. Zaplanowano także szereg wydarzeń towarzyszących, wzbogacających program festiwalowy i angażujących młodych widzów do jeszcze intensywniejszego poznania specyfiki świata teatru.

SCENA NCK, g. 11.00

- **14 stycznia (poniedziałek)**

CALINECZKA - Teatr Lalek „Banialuka” - Bielsko-Biała

Calineczka Marty Guśniowskiej w reżyserii Witolda Mazurkiewicza to niezwykle atrakcyjne wizualnie widowisko muzyczne opowiadające przygody dziewczynki o niewielkich rozmiarach lecz wielkim sercu.

Maleńka bohaterka wyrusza w świat by odkrywać jego piękno, ale także kryjące się w nim zagrożenia. Wędrując przez rozmaite krainy napotyka na miejsca przytulne i słoneczne, ale także mroczne i niesympatyczne. Spotyka istoty przyjazne jak i takie, które chcą ją wykorzystać. Losy Calineczki układają się w opowieść o poszukiwaniu przyjaźni i miłości, o potrzebie niesienia pomocy potrzebującym, wzajemnym szacunku, wrażliwości na cierpienie innych, dobroci.

Wykreowana na scenie baśniowa kraina odkrywa przed małymi widzami zachwycającą i zaskakującą magię teatru. Pomysłowa scenografia sprawia, że dzieci z zapartym tchem śledzą kolejne transformacje olbrzymiej wielobarwnej formy, która na ich oczach przekształca się w kwiat, żabę, pajaka oraz inne postaci z opowieści Andersena. Muzyczny charakter widowiska, melodyjne piosenki i wartka akcja sprawiają, że przedstawienie, mimo iż momentami niepokojące, nawet przez chwilę nie przestaje czarować.

Spektakl dla dzieci od 3 roku życia.

Czas trwania: 60 min.



- **15 stycznia (wtorek)**

DZIECI Z BULLERBYN - Teatr Miejski - Gliwice

Adaptacja znakomitej powieści Astrid Lindgren, cieszącej się niesłabnącym powodzeniem i sympatią zarówno dzieci, jak i rodziców. Ukłon w stronę wyobraźni i hołd dla dziecięcej, niczym nieskrępowanej wiary w siłę przyjaźni i uśmiechu. Bogaty świat zabaw, radości, smutków, pierwszych obowiązków i rodzinnych rytuałów jest idealnym punktem wyjścia do gry teatralną formą.

Jerzy Jan Połński jako reżyser spektaklu dla dzieci posłużył się różnorodnymi formami teatralnymi, które przeplatają się między sobą. Początkowo maskotki na półkach Lissy ożywają, lecz to przecież normalna sprawa w dziecięcym pokoju. Uosabiając pozostałe dzieci z wioski, przedstawiają się niczym w teatrze lalek. Nie brakuje także kreatywnego podejścia do rekwizytów, kiedy to koc staje się dowolnym instrumentem muzycznym, a zasłonka wiśniowym drzewem lub chmurą kurzu. Emocje wyrażać można na wiele sposobów, w tym na przykład jak szewc – wydając z siebie różnego rodzaju dźwięki i ruchy. Jeśli czegoś nie ma, to można sobie wyobrazić, że jest, i każde dziecko o tym wie. Za pomocą własnego ciała lub gestu można przekazać każdą informację, przecież nie trzeba jeść cukierka, żeby mówić jak z cukierkiem w buzi, a odpowiednia postawa sygnalizuje gotowość do wystrzelenia z pistoletu. Różnorodne formy teatralne użyte w spektaklu doskonale pokazują podobieństwa do dziecięcych zabaw. - Agnieszka Drózd / Teatr dla Was

Spektakl dla dzieci od 5 roku życia.

Czas trwania: 70 min.

- **16 stycznia (środa)**

KAROLCIA - Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana - Będzin

Muzyczny spektakl na podstawie „Karolci” - bestsellerowej powieści Marii Krüger!

Historia dziewczynki, która zbiegiem okoliczności weszła w posiadanie zaczarowanego koralika spełniającego życzenia. Karolcia bawi się latając po niebie i stając się niewidzialną, wyczarowuje zabawki i słodczyce, płata figle zadziwiając dorosłych i dzieci. Czy jednak z magii można korzystać bez ograniczeń? Jaki jest koszt spełnienia życzeń? Dziewczynka zauważa, że koralik zmienia ludzi. Kusi ich obietnicą władzy i bogactwa, wywołuje w nich chciwość i niepomysłowy apetyt. Jak najlepiej spożytkować moc koralika? Jakie życzenie my chcielibyśmy wypowiedzieć do małej, niebieskiej kulki?

Premiera 12 października 2018

Spektakl dla dzieci od 6 roku życia.

Czas trwania: 1 godzina 20 min. (w tym przerwa)



- **17 stycznia (czwartek)**

MISŹ TYMOTEUSZ RYM CIM CI - Teatr Lalek „Rabcio” - Rabka-Zdrój

„Miś Tymoteusz Rym Cim Ci” opowiada o przygodach sympatycznego i wesołego misia, który szuka prawdziwego przyjaciela.

To piękna, kolorowa bajka, która przekazuje uniwersalną prawdę o sile przyjaźni. Uwagę najmłodszych przyciąga charakterystyczna, pluszowa scenografia, porywa też skomponowana przez Bogdana Szczepańskiego muzyka.

Spektakl dla dzieci od 3 roku życia.

Czas trwania: 50 min.

- **18 stycznia (piątek)**

AKADEMIA PANI BEKSY - Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” - Kielce

„Nazywam się Basia Niezgódka. Mam dziesięć lat i właśnie, no właśnie... Pewnie zastanawiacie się, skąd znacie moje nazwisko. Tak, tak, no raczej nie inaczej... Adaś Niezgódka to mój tata. To on bajdurzył kiedyś, że był uczniem Akademii Pana Kleksa. Opowiadał mi na dobranoc o szalonym profesorze, który częstował go piegami, o szpaku Mateuszu, o golarzu Filipie, kleksografii i o chłopcach, których imiona rozpoczynały się na literę A. Ambroży, Anastazy, Adolf...”

Basia trochę tacie nie wierzyła, a trochę mu zazdrościła. Czy nie wspaniale byłoby przeżyć równie szalone przygody? Dalekie loty w kosmos, niezwykle podróże, wariackie zabawy na podwórku... Koniecznie w gronie przyjaciółek, na przykład o imionach na literę B!

I właśnie razem z nimi - Bogną, Beatką, Bożenką - uczęszcza do Akademii Pani Beksy, która rozwiewa smutki za pomocą śmiejeków, siniaki zamienia na kogel mogel, gorliwie pyta z dowcipów. Pozwala też zmyślać, łązić po drzewach i taplać się w kałużach. A wszystko to na przekór intrygom... Różowej Królowej!

Spektakl „Akademia Pani Beksy” w reżyserii Roberta Drobnucha powstał na podstawie sztuki autorstwa wielokrotnie nagradzanej dramatopisarki Julii HOLEWIŃSKIEJ. To pełna humoru i fantazji opowieść o tolerancji, przyjaźni i dążeniu do szczęścia - wbrew przeciwnościom, powinnościom i schematom. Niezwykła szkoła, do której trafia Basia Niezgódka, uczy radości, figli i psot, ale też wzajemnego szacunku, życzliwości i wiary we własne siły. Do tego wiedzę wyklada się tu w porywających dźwiękach piosenek, na wzór kultowych przebojów słynnego Pana Kleksa. Spektakl aktorski i lalkowy.

Spektakl dla dzieci od 7 roku życia.

Czas trwania: 1 godz. 10 min. (bez przerwy)

- **21 stycznia (poniedziałek)**



KARIUS I BAKTUS - Teatr Lalek „Rabcio” - Rabka-Zdrój

Historia dwóch gagatków grasujących w... buzi pewnego chłopca! Rzeczą przezabawna i pedagogiczna zarazem – Karius i Baktus to dwie bakterie, które uwielbiają słodkie, a boją się dentysty. A że ich „posiadacz” – Marek – zębów myć nie chce, a cukierki pochłania w ilościach hurtowych, znaleźli prawdziwe „niebo w gębie”.

Żywy plan, animacja różnego rodzaju i wielkości lalek, świetlne czary-mary, a także bańki mydlane. Bakterie skończą marnie, ale na tyle dobrze, że nawet oglądające spektakl maluchy nie będą się bać, za to zęby będą myć częściej.

Spektakl dla dzieci od 3 roku życia.

Czas trwania: 50 min.

- **22 stycznia (wtorek)**

ZORRO - Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana - Będzin

spektakl w ramach [Festiwalu Teatrów dla Dzieci](#)

Przenieśmy się do rozpalonego słońcem Meksyku, gdzie dręczona przez okrutnego Gubernatora ludności wypatruje bohatera. Wraz z Don Diego di Ahuilera zwanym El Zorro przeżyjemy najgorętszą przygodę sezonu! Walczmy o dobro, by wśród tętentu kopyt, świstów szpad i zalotnych szeptów kobiet ocalić Nuevo Leon.

Pełnowymiarowa obsada, popisy fechtunku, kostiumy i scenografia inspirowane meksykańską sztuką składają się na doskonały spektakl będący najbardziej wyczekiwaną produkcją podczas Festiwalu. Zawitajcie do NCK, gdzie czeka zamaskowany el Zorro i przygoda ostra jak jego szpada!

Spektakl dla dzieci od 7 roku życia.

Czas trwania: 1 godz. 20 min.(w tym przerwa)

- **23 stycznia (środa)**

SZEWczyk DRATEWKA - Teatr Zagłębia - Sosnowiec

spektakl w ramach [Festiwalu Teatrów dla Dzieci](#)

Sztuka Marii Kownackiej należy do klasyki polskiej literatury dla dzieci. Prześliczna królewna zostaje porwana i uwięziona przez smoka. Zrozpaczony Król wysyła jej na ratunek swoich żołnierzy, nie starcza im jednak odwagi, by zmierzyć się z okrutną bestią, wracają więc okryci hańbą. Tymczasem w zamku pojawia się dzielny szewczyk – Dratewka, który podejmie próbę oswobodzenia Królewny. Zanim jednak mu się to uda, będzie musiał zjednać sobie tajemniczego, czarnego kota i Babę Jagę.



**Magiczny
Kraków**

Spektakl dla dzieci od 3 roku życia.

Czas trwania: 50 min.

- **24 stycznia (czwartek)**

MAŁY TYGRYS PIETREK - Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” - Kielce

spektakl w ramach [Festiwalu Teatrów dla Dzieci](#)

Co się dzieje, kiedy mama musi wyjść do fryzjera, a małego Tygrysa Pietrka dopada wielki strach? Straszne rzeczy, bo życzliwi krewni - Bardzo Odważne Tygrysy - odbierają maluchowi jego tygrysie paski symbolizujące odwagę! W końcu chcąc nosić futro w pręgi, bać się po prostu nie wypada, a tymczasem wszystko wokół jest takie przerażające...

Skąd zatem wziąć odwagę? Ze sklepu, od wojska, a może od Indian i Kowbojów? Jak wyleczyć się ze strachu i pobiec po doktora, gdy mama zachorowała? Zwłaszcza w środku nocy i szalejącej burzy...

„Mały Tygrys Pietrek” to jedna z najpopularniejszych polskich sztuk dla dzieci autorstwa Hanny Januszewskiej, wystawiana na scenach w całym kraju. Dokładnie trzydzieści lat temu tekst miał premierę także w teatrze „Kubuś” i teraz, w zupełnie nowej inscenizacji, wraca na afisz ponownie (II premiera – wrzesień 2018 r.). Historia opowiedziana w prosty, ciepły i zabawny sposób porusza zawsze aktualny i ważny problem oswajania dziecięcych lęków, jest więc doskonałą propozycją i dla małych widzów, i ich rodziców. Pietrka, który ma pietra, nie sposób nie polubić. Koniecznie go poznajcie!

Spektakl dla dzieci od 3 roku życia.

czas trwania: 45 minut (bez przerwy)

- **25 stycznia (piątek)**

PLASTUSIOWY PAMIĘTNIK

Teatr Nowy z Zabrza

Plastuś to mały ludzik z plasteliny, bardzo popularny wśród dzieci. Mieszka w piórniku dziewczynki, a jego sąsiadami są szkolne przybory: pióro, stałówki, gumka myszka, ołówki i scyzoryk. W swoim pamiętniku, mały ludzik, doskonale opisuje pierwsze doświadczenia i wzruszenia z szkolnego życia. Co więcej, Plastuś nie jest tylko obserwatorem przygód uczniowskich, ale sam bierze w nich udział. Dotrzymuje kroku małej Tosi i jej kolegom w dostosowywaniu się do obowiązków ucznia, zasad koleżeństwa, porządku i poszanowania cudzej własności. Trudno o lepsze przedstawienie dla pierwszoklasisty.

czas trwania: 1 godz. 30 min (z przerwą)



SCENA DLA NAJNAJÓW

- **15 stycznia (wtorek), g.10.00, 11.30, s. C03**

W SIÓDMYM NIEBIE - spektakl dla najnajów

Teatr Sensoryczny Minimi

spektakl w ramach [Festiwalu Teatrów dla Dzieci](#)

„W siódmym niebie” to naj-najowe, kameralne warsztaty dla najmłodszych i ich opiekunów z pogranicza teatru przedmiotu i edukacji sensorycznej.

Główną ideą projektu jest wspólne działanie: wsparcie najmłodszych w odkrywaniu swoich możliwości, zainteresowań, obserwowaniu świata dookoła. To również bardzo łagodne, przyjazne wprowadzenie do świata teatru. Nie ma tu klasycznego podziału na widownię i scenę - wszystkie działania prowadzone są pośród dzieci i opiekunów, dzięki czemu najmłodszy mogą w nich czynnie uczestniczyć oraz bezpośrednio doświadczać każdej z proponowanych zabaw.

Czym są zmysły? Jak je nazwać? Jak rozpoznać? Na pewno uda się to zrobić "W siódmym niebie"!

Przytul się do miękkiej chmury i powąchaj, jakie zapachy może przynieść wiatr. A może razem wdmuchniemy na niebo chmurę w innym kolorze? Jest szara? Czy ona szumi? Co to oznacza? Gdy schowasz się pod chmurkowym kocykiem, za chwilę przekonasz się jak miły w dotyku i puszysty jest śnieg. A gdy zajdzie słońce, wybierzemy się w podróż pośród gwiazd!

Księżycy z lustrzanych kul, tęcza, kolorowy deszcz, chmurkowe tunele - wspólnie z aktorami odkryjecie, jak niezwykle może być niebo!

- zapraszają twórcy spektaklu

Projekt powstał we współpracy z Fundacją Sceny Lubelska 30/32 w Warszawie i Klubem Kultury Akwarium w Rzeszowie Fundusz Inicjatyw Obywatelskich).

Serdecznie zachęcamy do czynnego udziału również opiekunów. Ze względu na specyfikę działań, poprosimy wszystkich o zdjęcie butów.

Projekt powstał z myślą o dzieciach od 6 miesięcy do 4 lat.

Czas trwania: 50 min.

Ilość uczestników: około 40

- **22 stycznia (wtorek), godz. 10.00, 11.30, s. C03**



**Magiczny
Kraków**

BAM-BAM - Teatr Chrzęszcz w Trzcinie

spektakl w ramach [**Festiwalu Teatrów dla Dzieci**](#)

Przedstawienie oparte jest na prostych środkach wyrazu: naturalnych kolorach, formach i dźwiękach, co pozwala młodym widzom wyciszyć się, skupić i wniknąć w świat teatru. Charakterystyczne dla teatru środki wyrazu uzupełniane są ogromnymi piłkami, klockami, a nawet bańkami mydlanymi. Zakończeniem jest wspólna zabawa aktorów z dziećmi.

To propozycja dla maluszków – już od pierwszych miesięcy życia – wraz z rodzicami. Na widzów czekają puffy i poduszki ułożone na podłodze, bywa też i tak, że publiczność zajmuje miejsce tuż obok aktorów na scenie.

Projekt powstał z myślą o dzieciach od 6 miesięcy do 3 lat.

Czas trwania: 30 min. + 15 min. zabawy

Ilość uczestników: około 50

WARSZTATY

POMYŚL - UŁÓŻ - SPRAWDŹ... I BAW SIĘ! - warsztaty edukacyjne

15, 22 stycznia 2019, g. 13.00, sala 117

Warsztaty edukacyjne dla dzieci oparte na zasadzie nauki poprzez zabawę. W trakcie warsztatów dzieci bawiąc się rozwiązują zagadki i łamigłówki, tworzą własne układanki i ciekawe konstrukcje, ćwiczą spostrzegawczość, koncentrację, pamięć i logiczne myślenie. Poziom trudności jest każdorazowo dopasowywany do wieku uczestników.

Zajęcia w grupach liczących ok. 20 uczestników trwają 45 - 60 min.

wstęp wolny

KONKURS

Podczas Festiwalu zapraszamy dzieci do wzięcia udziału w plebiscycie na najciekawszy spektakl teatralny. Wśród uczestników konkursu zostaną rozdane nagrody.

BILETY



**Magiczny
Kraków**

Bilety na spektakle – 22/20 zł

Bilety na spektakle dla najnajtów – 20 zł dorośli/10 zł dzieci

Informacje i zamówienia:

Nowohuckie Centrum Kultury - Biuro Organizacji Widowni

tel. 12 644 02 66 wew. 55, e-mail: rezerwacja@nck.krakow.pl

www.festiwalteatrow.pl