



**Magiczny
Kraków**

Art Color Ballet - Bursztynowe Drzewo w NCK

2018-11-07

BURSZTYNOWE DRZEWO

ART COLOR BALLET

Agnieszka Glińska – scenariusz, reżyseria, choreografia

Jan Słowiński – teksty

Stanisław Słowiński – muzyka

Joanna Słowińska – śpiew

Karol Śmiałek – śpiew, recytacje

Po sukcesie „Kryptonimu 27” i „Preludium słowiańskiego” Agnieszka Glińska i Art Color Ballet wracają na Scenę NCK z nowym projektem. Premiera „Bursztynowego drzewa” planowana jest na 16, 17 i 18 listopada 2018 roku i jak zapowiadają twórcy – spektakl będzie nieoczywistą podróżą przez dzieje; widowisko inspirowane jest pradziejami ludów przemierzających Europę, będących protoplastami współczesnych mieszkańców ziem polskich. Opowieść o naszym pochodzeniu, formowaniu się rodzimej społeczności pod wpływem innych kultur, kształtujących się w ten sposób wartości duchowych i materialnych.

Tak rozczytywana geneza wymaga sięgania do różnorodnych źródeł; odwołuje się do aspektów historycznych, archeologicznych i etnograficznych, jak również – do współistniejących z nimi od zawsze – mitów, baśni i legend, bez których nie istniałaby kultura i tradycja w swym obecnym kształcie.

W jak wyjątkową podróż zabierze widzów tym razem Agnieszka Glińska? Tych, którzy znają dotychczasowe produkcje Art Color Ballet z pewnością nie trzeba przekonywać, że w wykonaniu tego zespołu połączenie tańca, muzyki na żywo, wizualizacji i bodypaintingu, każdorazowo wprowadza publiczność w niewyobrażalny wprost świat wielowymiarowej sztuki scenicznej, zapierającej dech w piersiach.

Tu prowadzą ścieżki wydeptane przez ludy ziemi, pień jest filarem, źródła zasilają korzenie, gałęzie snują własną opowieść, każda ma swój czas i osobliwą historię. Wiatr i ptaki śpiewają melodię odległych krain; przybyły stać się opowieścią starych i nowych czasów.

/ Agnieszka Glińska

Gabor Halász, Anna Karabela – współpraca przy choreografii

Joanna Łaksa – współpraca przy scenografii



**Magiczny
Kraków**

Szymon Kamykowski, Piotr Słodkiewicz – wizualizacje i animacja

charakteryzacja bodypainting:

Joanna Łaksa, Joanna Cieśla, Karolina Sobońska, Kinga Wójtowicz, Eliza Łoboda, Ewa Hojka, Monika Gigier, Natalia Wija, Weronika Tyrpa, Olga Pidgorna, Agnieszka Glińska

tancerze:

Agata Kamykowska, Marta Mietelska-Topór, Piotr Słodkiewicz, Katarzyna Kleszcz,

Joanna Czarnecka, Katarzyna Walendowska-Gosek, Anna Turzańska, Stanisław Iwanicki, Joanna Juraszek, Agata Jóźwik, Rafał Matusiak, Karolina Gudź, Szymon Walawender, Jadwiga Krowiak, Maria Jasiczek, Ivanna Chaikowska, Mateusz Miela, Anna Karabela, Gabor Halász, Kaja Będkowska-Klar

muzycy:

Stanisław Słowiński – skrzypce, elektronika, sample

Marta Wajdzik – saksofony, flet

Franciszek Raczkowski – fortepian

Justyn Małodobry – kontrabas, gitara basowa

Adam Stępniewski – perkusja

Krzysztof Katana – skrzypce

Agata Front – skrzypce

Aleksander Frankiewicz – altówka

Mikołaj Pęcherski – wiolonczela

producent spektaklu: Nowohuckie Centrum Kultury

premiera: 16, 17, 18 listopada, godz. 19.00, Nowohuckie Centrum Kultury



**Magiczny
Kraków**

Spektakl będzie zaprezentowany w ramach Open Eyes Festival

bilety – 80/70 zł