



Muzeum Narodowe zaprasza na nowy sezon zajęć dla dzieci

2018-09-06

PALETA DEBIUTANTA

Warsztaty dla najmłodszych dzieci. Muzealnym debiutantom niestrasza ani rozlana farba, ani zamoczone w niej dłonie. Raczujący amatorzy sztuki (0-1, 1-3 oraz 3-5 lat) uczą się przez zabawę.

Podczas comiesięcznych spotkań maluchy poznają różnorodność świata i stawiają swoje pierwsze kroki w krainie sztuki. Nie ma dla nich rzeczy niemożliwych – narzędziami artystycznego wyrazu są nie tylko pędzel, ale również dłonie, stopy i przedmioty codziennego użytku. Ci, którzy liczą, że z warsztatów wyjdą nieskazitelnie czysti, mogą się bardzo zawieść.

Warsztaty artystyczne pełnią również istotną funkcję w psychologicznym rozwoju dziecka.

Podczas zajęć dzieci mają okazję doświadczyć pewnej wspólnoty skupionej wokół tematu poszukiwań i artystycznych doznań, a jednocześnie – zachęcane do nieszablonowej kreatywności – pokonać nieśmiałość i odkryć radość z reprezentowania siebie w procesie samodzielnego tworzenia.

Ważne informacje:

- Cykl skierowany jest do dzieci w wieku 0-3 oraz 3-5 lat
- Czas trwania: 1 godz. (grupy 0-3 lat) oraz 1,5 godz. (grupy 3-5 lat)
- Cena: 100 zł – karnet za cały cykl zajęć
- Liczba miejsc w każdej grupie to 10-15 osób.

Jak się zapisać;

- Bilety: www.bilety.mnk.pl
- Informacja: Centrum Informacji i Rezerwacji MNK, rezerwacja@mnk.pl lub 12 433 57 44 (czynne w godz. 9.00–16.00 w dni powszednie).
- Na każde Państwa pytanie dotyczące warsztatów odpowie koordynator cyklu Katarzyna Maziarz: kmaziarz@mnk.pl
- W przypadku nieobecności można odrobić jedno zajęcie w innym terminie po konsultacji z koordynatorem
- [Regulamin](#) warsztatów i spotkań dla dzieci i rodzin w Muzeum Narodowym w Krakowie

Program:

Grupa I (0-1 l.), niedziele, 10.30–11.30

Galeria Sztuki Polskiej XIX w. w Sukiennicach, Rynek Główny 3

- 28.10.2018
- 4.11.2018



**Magiczny
Kraków**

- 2.12.2018
- 27.01.2019

Prowadzenie: **Weronika Baracz** – absolwentka pedagogiki opiekuńczo-wychowawczej na Uniwersytecie Rzeszowskim, a także edukacji wczesnoszkolnej w Akademii Ignatianum w Krakowie. Na co dzień pracuje w szkole oraz kontynuuje studia III stopnia z pedagogiki. Jej pasją są ludzie, podróże i gotowanie. Miłośniczka folkloru i sztuki ludowej.

Grupa II (1-3 l.), niedziele, 10.30-11.30

Galeria Sztuki Polskiej XIX w. w Sukiennicach, Rynek Główny 3

- 14.10.2018
- 18.11.2018
- 16.12.2018
- 13.01.2019

Prowadzenie: **Aleksandra Nicewicz** – studentka pedagogiki wczesnoszkolnej i przedszkolnej oraz absolwentka animacji społeczno-kulturowej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Podczas studiów odkryła, że pragnie pracować z dziećmi, a praktyki w Muzeum otwały jej przestrzeń do twórczych działań z najmłodszą publicznością. W wolnych chwilach czyta fantastykę, podróżuje, fotografuje i gra w gry komputerowe.

Grupa III (1-3 l.), niedziele, 12.15-13.15

Galeria Sztuki Polskiej XIX w. w Sukiennicach, Rynek Główny 3

- 14.10.2018
- 18.11.2018
- 16.12.2018
- 13.01.2019

Prowadzenie: **Kamil Gibas** – student ostatniego roku historii sztuki na Uniwersytecie

Papieskim Jana Pawła II w Krakowie oraz zarządzania kulturą i mediami na Uniwersytecie Jagiellońskim. Na co dzień współpracuje z Muzeum Narodowym w Krakowie jako przewodnik i edukator. Prowadzi zajęcia dla różnych grup wiekowych, kładąc szczególny nacisk na zadania kreatywne. Interesuje się sztuką współczesną i kaligrafią.

Grupa IV (3-5 l.), soboty 10.30-12.00



**Magiczny
Kraków**

Galeria Sztuki Polskiej XIX w. w Sukiennicach, Rynek Główny 3

- 27.10.2018
- 24.11.2018
- 15.12.2018
- 12.01.2019

Prowadzenie: **Natalia Habrajska** – absolwentka filozofii na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz kulturoznawstwa na Uniwersytecie Śląskim. Animatorka gier i zabaw, miłośniczka książek dla dzieci oraz filozofii człowieka, a przede wszystkim gier książkowych. Interesuje się edukacją alternatywną, organizowaniem spotkań filozoficznych i rozwojem potencjału ludzkiego przez kreatywność.

Grupa V (3-5 l.), niedziele 10.30–12.00

Galeria Sztuki Polskiej XIX w. w Sukiennicach, Rynek Główny 3

- 13.10.2018 (wyjątkowo sobota)
- 25.11.2018
- 9.12.2018
- 20.01.2019

Grupa VI (3-5 l.), niedziele 12.30–14.00

Galeria Sztuki Polskiej XIX w. w Sukiennicach, Rynek Główny 3

- 13.10.2018
- 25.11.2018
- 9.12.2018
- 20.01.2019

Prowadzenie: **Ewelina Krawczyk** – absolwentka edukacji artystycznej w Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Ukończyła studia podyplomowe w zakresie arteterapii oraz pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Animatorka działań artystyczno-pedagogicznych, edukatorka sztuki, nauczycielka. Na co dzień prowadzi warsztaty plastyczne i twórcze dla dzieci w Szkole Rysunku i Malarstwa Onamato. Jej pasją jest ruch i wspinaczka skałkowa.

7 DZIEŃ TWORZENIA

To warsztaty artystyczne, których uczestnicy odwiedzają galerie stałe oraz wystawy czasowe. Zapraszamy dzieci w wieku 3–5 oraz 6–9 lat.



Dzieci na zajęciach śledzą przemiany, które przez wieki zachodziły w sposobie projektowania ubrań, mebli czy naczyń. Poznają też różne techniki artystyczne: poczynając od tradycyjnego malarstwa, a kończąc na instalacji czy happeningu. Najważniejszym punktem spotkania są warsztaty plastyczne. My w niedzielę nie odpoczywamy – to dla nas kolejny dzień tworzenia!

Cykl otrzymał nagrodę Złotego Słonecznika przyznaną przez portal dla rodziców CzasDzieci.pl.

Ważne informacje:

- Cykl zajęć dla dzieci w wieku 3–5 oraz 6–9 lat
- Czas trwania: 1,5 godz.
- Liczba miejsc w każdej grupie – 15 osób
- Cena: 100 zł – karnet za cały cykl zajęć

Jak się zapisać:

- Bilety: www.bilety.mnk.pl
- Informacja: Centrum Informacji i Rezerwacji MNK, rezerwacja@mnk.pl lub 12 433 57 44 (czynne w godz. 9.00–16.00 w dni powszednie).
- Na każde Państwa pytanie dotyczące warsztatów odpowie koordynator cyklu Maria Masternak: mmasternak@mnk.pl
- W przypadku nieobecności można odrobić jedno zajęcie w innym terminie po konsultacji z koordynatorem
- [Regulamin](#) warsztatów i spotkań dla dzieci i rodzin w Muzeum Narodowym w Krakowie

Zajęcia odbywają się w czterech cyklach tematycznych:

CYKL 1

Kocham Kraków...

Mówi się, że Kraków to miasto magiczne, w którym czas biegnie swoim rytmem, zakręca, zwalnia i zawraca. Wydarzenia współczesne i wspomnienia przeszłości płaczą się i tworzą wspaniałą, barwną kompozycję. Za każdym rogiem napotykamy ślady historii tego miejsca. Odnajdujemy ją odcisniętą w murach, powiewającą na wieżach i chowającą się we wnętrzach kościołów... Od lat przyciągała ona artystów, którzy stworzyli wyjątkowy klimat miasta. Jak Kraków widzieli malarze mieszkający w nim około 1900 roku? Jaki ślad po sobie zostawili? Czym była bohema, którą tworzyli? Czy artyści kochali, tak jak ja, Kraków?

Tematy:

- Spotkanie 1. *Kocham Kraków za wieże, dachy i mury*
- Spotkanie 2. *Kocham Kraków za ściany i okna kościołów*
- Spotkanie 3. *Kocham Kraków za lustra, w których odbijają się artyści*
- Spotkanie 4. *Kocham Kraków za okoliczne łąki, wzniesienia i rzeki*



**Magiczny
Kraków**

Miejsce:

Kamienica Szołayskich, pl. Szczepański 9

Terminy:

GRUPA I, niedziele, godz. 10:30-12:00, dzieci w wieku 6-9 lat

- 14.10.2018
- 4.11.2018
- 16.12.2018
- 13.01.2019

GRUPA II, niedziele, godz. 12:30-14:00, dzieci w wieku 6-9 lat

- 14.10.2018
- 4.11.2018
- 16.12.2018
- 13.01.2019

GRUPA III, soboty, 10:30-12:00, dzieci w wieku 6-9 lat

- 13.10.2018
- 17.11.2018
- 15.12.2018
- 12.01.2019

GRUPA IV, niedziele, godz. 12:30-14:00, dzieci w wieku 6-9 lat

- 21.10.2018
- 25.11.2018
- 9.12.2018
- 12.01.2019 (wyjątkowo **sobota**)

Prowadzenie: **Anna Pomykalska-Marczuk** – absolwentka wychowania plastycznego w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Krakowie. Od 2001 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Prowadzi zajęcia zarówno dla dzieci, jak i dla osób niewidomych czy niepełnosprawnych intelektualnie. Zajmuje się także malarstwem, fotografią, a jej prace biorą udział w wystawach krajowych i zagranicznych.

CYKL 2

Abecadło sztuki

Czas na dalszy ciąg wspólnych artystycznych poszukiwań. Zapraszamy do odkrywania tajemnic



kolejnych artystów, słów, zagadnień i technik, a także emocji i skojarzeń z nimi związanych. Przewodnikami po wybranych galeriach staną się kolejne litery alfabetu. Wędrując ich śladem, przekonamy się, jak w gąszczu pojęć odnaleźć przyjemność z patrzenia i słuchania. Krok po kroku zgłębimy tajniki sztuki – będziemy tworzyć i doświadczać.

Terminy i tematy:

niedziele, dzieci w wieku 6–9 lat

- 21.10.2018, godz. 10.30-12.00, *Nocne niebo*, Sukiennice, Rynek Główny 3
- 18.11.2018, godz. 10.30-12.00, *Opakowane w ornamenty*, Kamienica Szołayskich, pl. Szczepański 9, wystawa "Kraków 1900"
- 02.12.2018, godz. 10.30-12.00, *Papierowe pozdrowienie*, Kamienica Szołayskich, pl. Szczepański 9, wystawa "Kraków 1900"
- 13.01.2019, godz. 12.30-14.00, *Rytmiczny ruch*, Gmach Główny, Gmach Główny, al. 3 Maja 1, wystawa "Sytuacja się zmieniła"

Prowadzenie: **Agnieszka Fluder** – absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa w Pracowni Interdyscyplinarnej. Zajmuje się wideo, multimediami i działaniami w przestrzeni. Prowadzi zajęcia edukacyjne, tworzy, projektuje. Interesuje się łączeniem ruchu i dźwięku z działaniami plastycznymi, lubi odkrywać świat różnymi zmysłami jednocześnie.

CYKL 3

Coś jest na rzeczy

Na co dzień otaczamy się różnymi przedmiotami ułatwiającymi i umilającymi nam życie. Niektóre stanowią nierozdzielalną część naszego dnia, powszednieją i niemal przestajemy je zauważać. Inne niezmiennie nas zachwycają i wprawiają w osłupienie. Nie da się ukryć, że nasz świat w dużej mierze tworzą RZECZY. Zwiedzając wystawę „Kraków 1900” w Kamienicy Szołayskich, przyjrzymy się przedmiotom, których ludzie używali ponad 100 lat temu. Będą one inspiracją do artystycznych zadań.

Terminy i tematy:

godz. 10:30-12:00, 12.30-14.00 Kamienica Szołayskich, pl. Szczepański 9, dzieci w wieku 6–9 lat

- 28.10.2018, *Pudłomeble*
- 18.11.2018, *Twarzowe przedmioty (wyjątkowo 12.30)*
- 09.12.2018, *Na półce z zabawkami*
- 05.01.2019, *Drugie życie rzeczy (wyjątkowo sobota)*

Prowadzenie: **Blanka Dudek-Waszuta** – artystka, doktorantka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Absolwentka Wydziału Malarstwa oraz studiów podyplomowych w zakresie edukacji



plastycznej. Prowadzi zajęcia artystyczne dla dzieci i dorosłych. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Bierze aktywny udział w wystawach i konkursach.

CYKL 4

Muzealny wehikuł czasu

Naszym wyjątkowym muzealnym wehikułem wyruszymy w podróż do przeszłości. Po drodze przystaniemy kilka razy, aby złapać oddech, nabrać sił i przyrzeć się sztuce różnych epok. Spróbujemy zrozumieć, co kierowało twórcami, którzy, wciąż ciekawi świata, spoglądali poza ramy swoich czasów i odkrywali nowe artystyczne możliwości. A gdy już poznamy dorobek wcześniejszych pokoleń, może wymyślimy coś własnego i niepowtarzalnego?

Terminy i tematy:

niedziele, godz. 10:15-11:45, Gmach Główny, al. 3 Maja 1, dzieci w wieku 3-5 lat

- 14.10.2018, *Start! Czas ucieka!* (wystawa "Leonardo da Vinci *Dama z gronostajem*")
- 18.11.2018, *Przystanek: Młoda Polska* (wystawa „Wyspiański”)
- 9.12.2018, *Przystanek: Secesja* (Galeria Rzemiosła Artystycznego)
- 13.01.2019, *Lądowanie! I gdzie my jesteśmy?* (wystawa „Sytuacja się zmieniła”)

Prowadzenie: **Rafał Fudala** – z zawodu „przedszkolanka”, absolwent dwóch specjalności pedagogicznych i studiów podyplomowych – z muzyki i plastyki, doktorant socjologii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Sympatyk sztuk wszelakich i fanatyk herbaty, śpiewak, grajek i amator teatru. Współzałożyciel folkowego zespołu Burjan i aktor w krakowskim teatrze Bakałarz.

LATAJĄCY DYWAN. OPOWIEŚCI PRZEDMIOTÓW

Cykl spotkań dla dzieci w wieku 4-7 lat odbywających się w konwencji miniatur teatralnych, w których ważną rolę odgrywa improwizacja i interakcja z widzami.

Podstawową formą artystyczną jest przygotowana na kanwie baśni opowieść, dla której bezpośrednią inspiracją są wybrane przykłady rzemiosła artystycznego, tkanin, biżuterii lub broni ze zbiorów Muzeum Narodowego.

Tradycyjna forma przekazu pełni również inną funkcję: konsoliduje dzieci wokół konkretnej historii, wyostreza zmysły i pobudza wyobraźnię. Jednocześnie baśniowa opowieść oswaja świat i pozwala zrozumieć rzeczywistość, odwołując się do metafor i analogii – niezwykle istotnych w okresie, gdy abstrakcyjne myślenie bywa jeszcze... abstrakcją, a metafora jest pierwszym krokiem ku symbolicznemu myśleniu o rzeczywistości.



**Magiczny
Kraków**

Cykl otrzymał nagrodę Złotego Słonecznika przyznawaną przez portal dla rodziców CzasDzieci.pl.

Spotkania odbywają się w wybrane soboty w godz. 12.00–13.00.

Ważne informacje:

- Cykl przeznaczony jest dla dzieci w wieku ok. 4–7 lat.
- Spotkania odbywają się w wybrane soboty o godzinie 12.00 i trwają około 45 minut.
- Spotkania mają miejsce w przestrzeni ekspozycji muzealnych wybranych Oddziałów Muzeum.
- Liczba miejsc ograniczona, na wszystkie spotkania obowiązuje rezerwacja

Jak się zapisać?

- Bilety: www.bilety.mnk.pl
- Informacja: Centrum Informacji i Rezerwacji MNK: rezerwacja@mnk.pl lub tel. 12 433 57 44 (czynne w godz. 9.00–16.00 w dni powszednie).
- Zakup biletu na każde spotkanie jest możliwy nie wcześniej niż 2 tygodnie przed jego terminem
- Wstęp: 10 zł od osoby.
- Informujemy, że w przypadku rezygnacji z udziału w działaniu edukacyjnym koszty biletów zakupionych przez Internet nie podlegają zwrotowi.

Terminy i tematy:

- 13.10.2018

Gmach Główny, Al. 3 Maja 1, Galeria Rzemiosła Artystycznego

Piękna i król - opowieść ducha

O wnuczce lekarza, kochliwym władcy i miłości, która zmieniła historię Krakowa

Opowiada: **Maja Luxenberg**

Bohater spotkania: balsaminka

Możliwość zakupu biletu od: 01.10.2018

- 27.10.2018

Kamienica Szołayskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Pantaloni i Gorsetta



O tym, że to, co pod spodem, niewidoczne i ukryte, też bywa ważne

Opowiada: **Cieszka Żółtko**

Bohater spotkania: bielizna

Możliwość zakupu biletu: od 15.10.2018

- 24.11.2018

Kamienica Szołayskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

O motylu, który tupał nogą

O tym, dlaczego nie warto zadrećcać najbliższych kłótniami i swarami.

Opowiada: **Maja Luxenberg**

Bohater spotkania: szczoteczka do wąsów

Możliwość zakupu biletu: od 12.10.2018

- 01.12.2018

Kamienica Szołayskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Opowieść wenecka

O wielkiej przyjaźni, większej miłości i o ogromnych pieniądzach.

Opowiada: **Maja Luxenberg**

Bohater spotkania: szczoteczka do wąsów

Możliwość zakupu biletu: od 19.11.2018

- 12.01.2018

Kamienica Szołayskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Najmilsze

O magii, która się budzi, gdy mieszkańcy dziecięcego pokoju zasną

Opowiada: **Cieszka Żółtko**

Bohater spotkania: zabawki



**Magiczny
Kraków**

Możliwość zakupu biletu: od 31.12.2018

Opowiadają:

Cieszka Żółtko – reprezentuje Stowarzyszenie SZTUKMISJA, które skupia ludzi przekonanych o sile i skuteczności szeroko pojętych działań scenicznych w edukowaniu, nobilitowaniu i inspirowaniu człowieka. Dąży do tworzenia, współtworzenia i wspierania różnorodnych działań teatralnych i parateatralnych dających widzowi przestrzeń do przemyśleń stawiających go wobec pytań o sens istnienia, istotę piękna, prawdy czy miłości.

Maja Luxenberg – aktorka, absolwentka PWST im. L. Solskiego w Krakowie. Współpracowała m.in. z Teatrem im. W. Bogusławskiego w Kaliszu, Teatrem Powszechnym im. J. Kochanowskiego w Radomiu, Teatrem Ludowym w Krakowie. Na deskach tego ostatniego można ją zobaczyć w *Synu Smoka* w reż. Tadeusza Łomnickiego (nagrodzonym Złotą Maską 2016 r. – Najpopularniejszy Spektakl Dziecięcy). Obecnie realizuje również własne projekty teatralne. W wolnych chwilach pisze smutne piosenki i robi zdjęcia ulubionym ludziom.

KONIK MUZEALNY

Cykl warsztatów weekendowych odbywających się w kilku oddziałach MNK. Zainspirowany różnorodnością zbiorów muzealnych, przyjął formułę gry, której uczestnicy – rodziny z dziećmi – mają okazję odkrywać kolejne tajemnice muzealnych galerii, ucząc się i bawiąc jednocześnie.

Każdy KONIK jest inny – bogactwo dzieł sztuki pozwala na sięganie do różnorodnych kontekstów i metod, a aktywne pokonywanie ścieżki daje okazję do zdobycia za każdym razem nowej porcji wiedzy.

Cykl otrzymał dwukrotnie nagrodę Złotego Słonecznika przyznawaną przez portal dla rodziców CzasDzieci.pl.

Ważne informacje:

- Cykl jest skierowany przede wszystkim do rodzin z dziećmi w wieku 4–7 lat.
- Warsztaty odbywają się w wyznaczone niedziele w wybranych oddziałach Muzeum.
- Spotkania mają charakter otwarty. Uczestnicy mogą w każdej chwili włączyć się do zabawy lub ją zakończyć.
- Rozpoczynamy o godz. 11.00. Uczestnicy mogą dołączyć w każdej chwili do godz. 13.00. Warsztaty kończą się o 14.00. Czas trwania warsztatów to ok. 2–3 godz., w zależności od preferencji i indywidualnych możliwości uczestników.
- Warsztaty nie wymagają rezerwacji poza wyjątkowymi, określonymi w kalendarium sytuacjami.
- Przygotowana przez animatorów ścieżka wymaga zaangażowania całej rodziny.
- Wstęp: 15 zł od dziecka (dla opiekuna wstęp bezpłatny)
- Bilet rodzinny: 30 zł (maks. 3 dzieci, dla opiekuna wstęp bezpłatny)
- Opłaty dokonuje się w kasie Muzeum bezpośrednio przed zajęciami.



Terminy i tematy:

- 07.10.2018

Kamienica Szołayskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Szalony balonik

Gwar rozmów, radosne okrzyki, złośliwe chichoty i szczere wybuchy śmiechu... Zabawne piosenki, śmieszne wierszyki, żartobliwe rysunki. Wesoło i głośno bywało w naszym mieście przed stu laty! Zwłaszcza wieczorami i szczególnie wtedy, gdy do zabawy zapraszali artyści. Tańczono więc na balach, bawiono się na rautach i zaglądano do kabaretów. Zapraszamy w podróż w czasie do dawnego szalonego i rozbawionego Krakowa. Wspólnie odkryjemy, co skrywała Teka Melpomeny oraz coś takiego niezwyklego zdarzyło się w pewnej wyjątkowej cukierni ponad sto lat temu, dokładnie 7 października!

Uwaga: Z okazji obchodów Święta Muzeum wstęp na te warsztaty jest bezpłatny.

- 18.11.2018

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, Galeria Rzemiosła Artystycznego

No, ładne rzeczy!

Sztuka to nie tylko rzeźby i obrazy! Najmniejsza łyżeczka lub solniczka, ciężka szafa lub miękki fotel, lekki wachlarz lub ogromne sanie – każdy przedmiot może się stać prawdziwym dziełem sztuki! Przyjdź, a pokażemy Ci wytworne ubrania, wspaniałe meble i najdziwniejsze zegary. Zobaczysz najpiękniejsze przedmioty – od pochodzących z odległych czasów średniowiecza po wykonane kilkadziesiąt lat temu. A może w Tobie też drzemie dusza

projektanta? Podczas warsztatów nie zabraknie okazji, by zwykłe rzeczy zamienić w prawdziwe okazy sztuki!

- 20.01.2019

Dom Jana Matejki, ul. Floriańska 41, wystawa „Nicią z przeszłości”

Lekcja mody w karnawale

Miękka suknia, ciężka zbroja, ciepła sukmana? A może królewska korona lub delikatne koronki? Wybór trudny, ale przecież w karnawale wszystko jest możliwe. Zwłaszcza w domu wielkiego znawcy dawnej mody i stylu. Czerpiąc inspirację z jego obrazów i myszkując po jego garderobie-rekwizytorni, poczujemy się jak w teatrze albo na balu kostiumowym. A może nawet jak na historycznym pokazie mody?

Prowadzenie: **Weronika Moskwa, Martyna Majsterek**



Weronika Moskwa – historyczka sztuki, studentka pedagogiki i edukatorka muzealna. Pasjonuje się sztuką XIX wieku w każdym wydaniu. Entuzjazm dla pracy twórczej z dziećmi i młodzieżą wyraża także w fotografii.

Martyna Majsterek – studentka historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Entuzjastka sztuki pod każdą postacią. Swoją wiedzę i pasję uwielbia dzielić się ze wszystkimi, dziećmi i dorosłymi, bo nie ma nic lepszego niż kolejna osoba zarażona miłością chociażby do jednego, małego dzieła.

TATA WYMIATA

Są takie chwile, w których bardzo trudno zastąpić tatę kimś innym. Tylko on podrzuca tak wysoko, że prawie dotyka się sufitu, najlepiej buduje domy z klocków, a jego jajecznicą nie ma sobie równych. Po prostu tata wymiata!

Na WarszTatach, korzystając z zainteresowań i talentów taty, będziemy mierzyć się z artystycznymi wyzwaniem. Zapraszamy tandemy dziecko i tata (mile widziani są również dziadkowie, wujkowie i starsi bracia). Umiejętności plastyczne nie są wymagane, ale nie obędzie się bez dobrego humoru i pasji tworzenia.

Podczas zajęć doświadczenie wspólnoty dzieci i opiekunów jest równie ważne jak efekt działania.

Zapraszamy chętnych tatów do współpracy przy tworzeniu i prowadzeniu warsztatów.

Ważne informacje:

- Czas trwania: ok. 2 godz.
- Warsztaty mają charakter rodzinny i przewidują pełną współpracę dziecka i opiekuna.
- Cena: 10 zł od dziecka (dla opiekuna wstęp bezpłatny).
- Opłaty dokonuje się w kasie Muzeum bezpośrednio przed zajęciami.
- Liczba miejsc ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.
- Rezerwacja: 12 43 35 744, rezerwacja@mnk.pl (czynne w dni powszednie w godz. 9.00-16.00).

- 25.11.2018, godz. 10:30-12:00

Kamienica Szczęśliwych, pl. Szczepański 9, wystawa "Kraków 1900"

Dzień Pluszowego Misia

Jest w pobliżu zawsze, gdy go potrzebujemy. Pomaga nam w te noce, w których ciemność gęstnieje bardziej niż zwykle, w gabinecie dentysty, gdzie groza wisi w powietrzu, oraz podczas



recytacji wiersza, gdy pamięć zamienia się w białą plamę... Pluszowy miś nie zawiedzie i przyjdzie z odsieczą. Dlatego co roku, w listopadzie, z radością celebруем jego święto. Każdy bohater, także jeśli jest misiem, potrzebuje wsparcia. Podczas warsztatów stworzymy zabawkę-pomocnika dla naszych uszatek. Ponieważ to zadanie niełatwe, o pomoc i radę poprosimy naszych tatów. Za inspirację posłużą nam zabawki, którymi dzieci mogły się bawić w Krakowie ponad sto lat temu.

Wszystkie pluszowe misie są mile widziane.

Prowadzenie: **Aleksandra Nicewicz** – studentka pedagogiki wczesnoszkolnej i przedszkolnej oraz absolwentka animacji społeczno-kulturowej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Podczas studiów odkryła, że pragnie pracować z dziećmi, a praktyki w Muzeum otwały jej przestrzeń do twórczych działań z najmłodszą publicznością. W wolnych chwilach czyta fantastykę, podróżuje, fotografuje i gra w gry komputerowe.

DO DZIEŁA!

Dzieci i rodziców, którzy w popołudniowym biegu pomiędzy przedszkolem, szkołą a domem chcieliby przez chwilę się zatrzymać i odpocząć, zapraszamy, by zrobili to z nami w Muzeum.

Raz w miesiącu, we wtorkowe lub czwartkowe popołudnie, spotkamy się w galerii przed dziełem, które stanie się inspiracją do swobodnej rozmowy. Za każdym razem wybór dzieła będzie dla uczestników niespodzianką. Ponieważ spotkania będą się odbywać w tygodniu, nie obejdzie się bez zadań domowych – nie damy zasnąć szarym komórkom.

A zatem, do dzieła!

Ważne informacje:

- Preferowany wiek uczestników: 6-10 lat
- Czas trwania: 16:45-17:45 (1 h)
- Liczba miejsc w grupie jest ograniczona
- Cena biletu: 5 zł od dziecka, opiekun – wstęp bezpłatny
- Na każde Państwa pytanie dotyczące warsztatów odpowie koordynator cyklu Katarzyna Maziarz: kmaziarz@mnk.pl
- **[Regulamin](#)** warsztatów i spotkań dla dzieci i rodzin w Muzeum Narodowym w Krakowie

Jak się zapisać?

- Bilety: www.bilety.mnk.pl
- Informacja: Centrum Informacji i Rezerwacji MNK: rezerwacja@mnk.pl lub tel. 12 433 57 44 (czynne w godz. 9.00–16.00 w dni powszednie).
- Wstęp: 5 zł od dziecka, opiekun - wstęp bezpłatny
- Informujemy, że w przypadku rezygnacji z udziału w działaniu edukacyjnym koszty



biletów zakupionych przez Internet nie podlegają zwrotowi.

Terminy i miejsca:

- 23.10.2018, Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego, ul. Piłsudskiego 12

Prowadzenie: **Edyta Kuś** – archeolog i edukatorka. W Dziale Edukacji MNK zajmuje się programem dla szkół. Prowadzi zajęcia edukacyjne dla różnych grup odbiorców. Interesuje się sposobami wykorzystania źródeł archeologicznych w edukacji historycznej oraz społecznym postrzeganiem pracy archeologa. Pasjonuje się archeologią średniowiecza i nowożytności (szczególnie zamkami).

- 15.11.2018, Kamienica Szołayskich, pl. Szczepański 9, wystawa "Kraków 1900"

Prowadzenie: **Katarzyna Maziarz** – absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie, oligofrenopedagog, animatorka, edukatorka muzealna. Pracuje w Dziale Edukacji MNK, współtworząc programy dla rodzin i najmłodszych zwiedzających. Miłośniczka Młodej Polski i brudzących się w muzeum dzieci.

- 11.12.2018, Pałac Biskupa Erazma Ciołka, ul. Kanonicza 17, wystawa "Hans Suess z Kulmbachu i jego dzieła w Krakowie"

Prowadzenie: **Katarzyna Szczygieł** – polonistka, pracuje w Dziale Edukacji MNK. Na co dzień zajmuje się programem dla odbiorców niepełnosprawnych. Szczególnie interesuje się sztuką sakralną oraz barokową, nie są jej również obce tajemnice wizerunków świętych.

- 17.01. 2019, Gmach Główny MNK, al. 3 Maja 1, wystawa "Sytuacja się zmieniła"

Prowadzenie: **Maria Masternak** – absolwentka historii sztuki i edukatorka muzealna. Pracuje w Dziale Edukacji MNK, tworząc programy edukacyjne dla dzieci i rodzin. Interesuje się szeroko pojętą kulturą wizualną. Lubi i ceni ludzi oraz małe przyjemności i wielkie podróże (a każdą podróż, również tę z książką w dłoni w zaciszu domu, uważa za wielką).

10+SZTUKA

Czy sztuka jest ludziom potrzebna, jak można ją wykorzystać, czego nas uczy?

Cykl warsztatów weekendowych dla dzieci w wieku 10-13 lat. Liczymy na to, że zbiory Muzeum Narodowego w Krakowie posłużą za punkt wyjścia do „dorosłych” już rozmów, a jednocześnie opowieść o nich i ich twórcach rozwijać będzie wyobraźnię, kreatywność oraz umiejętność krytycznego i nieszablonowego myślenia. Na eksponaty, już być może dobrze znane, spojrzymy w nowy sposób i odkryjemy drzemiący w nich potencjał.

Ważne informacje:



- Warsztaty odbywają się w soboty w godz. 10.30–12.15 w wybranych oddziałach Muzeum.
- Wstęp: 80 zł – karnet na cały cykl zajęć; 20 zł – jednorazowy udział w warsztatach
- Liczba miejsc w każdej grupie jest ograniczona; grupy mają charakter kameralny.
- UWAGA: Ponieważ w tym cyklu wiek uczestników jest szczególnie istotny, prosimy, by nie zapisywać dzieci, które mają mniej niż 10 lub więcej niż 13 lat.

Jak się zapisać;

- Bilety: www.bilety.mnk.pl
- Informacja: Centrum Informacji i Rezerwacji MNK, rezerwacja@mnk.pl lub 12 433 57 44 (czynne w godz. 9.00–16.00 w dni powszednie).
- Na każde Państwa pytanie dotyczące warsztatów odpowie koordynator cyklu Jagoda Gumińska-Oleksy: jguminska@mnk.pl
- [Regulamin rezerwacji Muzeum Narodowego w Krakowie](#)
- Informujemy, że w razie rezygnacji z udziału w działaniu edukacyjnym koszty biletów zakupionych przez Internet nie podlegają zwrotowi.

Zajęcia odbywają się w dwóch cyklach tematycznych:

Cykl 1

Ciągłość zdarzeń

Jak to się stało, że Maria Jarema stworzyła rzeźbę *Taniec*? Dlaczego Magdalena Abakanowicz używała w swojej pracy jutowych worków? Skąd w kościele Franciszkanów polne kwiaty? Ile jest prawdy w tym, że artyści pracują pod wpływem natchnienia? Kluczem do kolejnego cyklu naszych zajęć jest słowo proces, które wydaje się podkreślać ciągłość, a wykluczać pośpiech. W kontekście wybranych artystów będziemy przyglądać się pojęciu procesu twórczego.

Prowadzenie: **Izabela Lechowicz** – absolwentka Wydziału Malarstwa ASP we Wrocławiu. Zajmuje się fotografią, prowadzi zajęcia edukacyjne dla dzieci i młodzieży. Założyła Światłoczułą – autorską pracownię plastyczno-fotograficzną. Lubi Beskid Niski.

- 20.10.2018

Kamienica Szołayskich, pl. Szczepański 9, wystawa “Kraków 1900”

Proces twórczy

Co kryje się pod terminem „proces twórczy”? Coś tajemniczego czy raczej coś, czemu możemy się przyjrzeć? Czy wiecie, że pojęciem twórczości interesuje się również nauka? Mówi na przykład o tym, że w procesie tworzenia ważne są uważność, umiejętność patrzenia, wyobraźnia, pamięć i uczucia. To ważny temat, także dla artystów z przełomu XIX i XX wieku, o czym będzie można się przekonać w czasie warsztatów.



- 27.10.2018

Gmach Główny, Al. 3 Maja 1, wystawa "Sytuacja się zmieniła"

Uwaga na warsztat

Kamyki, patyki, lepienie w glinie, łączenie materiałów i nadawanie im znaczeń – to w dzieciństwie. Potem wielkie obrazy, miękkie tkaniny i rzeźby, w których można się schować. Oraz wewnętrzny kompas, który wskazywał Magdalenie Abakanowicz kierunek artystycznych poszukiwań. Zapraszamy na warsztaty, podczas których będziemy przyglądać się warsztatowi artysty, skupieni na pracach słynnej rzeźbiarki.

- 24.11.2018

Gmach Główny, Al. 3 Maja 1, wystawa "Wyspiański"

Nie chodzi o natchnienie.

Czy istnieje coś takiego jak natchnienie? Zdania są podzielone. A może chodzi raczej o proces i o to, żeby codziennie usiąść do pracy? O to, co nas kształtuje i inspiruje? Gdyby te pytania zadać w odniesieniu do twórczości Stanisława Wyspiańskiego, jakie będą odpowiedzi? Podróże? Może szczególnie do Paryża? Przyjaźnie? Przeczytane w dzieciństwie książki czy obejrzone licznie spektakle teatralne? Co nam mówi biografia artysty?

- 15.12.2018

Gmach Główny, Al. 3 Maja 1, wystawa "Sytuacja się zmieniła"

Czysta ciekawość

Ciekawość łączy się z odkrywaniem, stawianiem pytań i szukaniem odpowiedzi. Najczęściej jest cechą dzieci ale wydaje się, że musi charakteryzować też twórców. Pozwala się rozwijać, zmieniać i dojrzewać. W trakcie warsztatów przyjrzymy się twórczości Marii Jaremy, jej kolejnym etapom, w których przechodziła od figuratywności w stronę abstrakcji, od rzeźby do obrazu. Poszukując ruchu. Zaciekawionych zapraszamy.

Cykl 2

Sytuacje się zmieniają. O zapamiętywaniu

Jak sprawić, by pomysły, ludzie, miejsca i wydarzenia nie zniknęły z naszej pamięci? Jakie sposoby na zatrzymanie czasu mają artyści? Co starają się zapamiętać? Jakie ślady i znaki pozostawili nam dawni mistrzowie? Poszukamy w dziełach historii, które zapisali w nich artyści. Co odkryjemy?

Prowadzenie: **Magdalena Wysocka** – absolwentka edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Od ponad roku prowadzi zajęcia plastyczne w Domu Seniora Wigor oraz jest pedagogiem w Szkole Montessori.



- 17.11.2018

Dom Jana Matejki, ul. Floriańska 41

Notatka w szkicowniku

Podczas warsztatów przyjrzymy się dorobkowi jednego z najbardziej znanych polskich malarzy – Jana Matejki. Czego możemy się od niego nauczyć? Czy artysta, którego dzieła ilustrują dziś szkolne podręczniki historii, może nas jeszcze zainspirować? Podczas warsztatów wspólnie się nad tym zastanowimy, poznając warsztat, techniki i sposób myślenia Matejki. Zagłębimy do skarbca jego pomysłów i odkryjemy, po co właściwie malarzowi szkicownik.

- 08.12.2018

Gmach Główny, Al. 3 Maja 1, wystawa „Sytuacja się zmieniła”

Kalejdoskop zjawisk

Czy XX wiek w dziejach sztuki polskiej jest wyjątkowy? Jak bardzo zmiany zachodzące wokół nas wpływają na tempo zmian w sztuce? Co wprawia w ruch kalejdoskop, do którego zaglądną artyści? Podczas warsztatów poszukamy różnic w postrzeganiu sztuk pięknych dawniej w kontraście z eksponatami z wystawy „Sytuacja się zmieniła”. Spróbujemy odpowiedzieć na pytanie, czy zmiany są potrzebne i co na nie wpływa?

- 05.01.2019

Gmach Główny, Al. 3 Maja 1, wystawa „Wyspiański”

Portret? Prosta sprawa!

Czy portret jest tylko sposobem na upamiętnienie czyjejś osoby? Po co malować twarze widywane na co dzień? Czy tworzenie autoportretów to wyraz próżności czy potrzeby poszukiwania? Czy aby na pewno o portrecie wiemy już wszystko?

- 12.01.2019

Galeria Sztuki Polskiej XIX w. w Sukiennicach, Rynek Główny 3

W tle i na horyzoncie

Rosochate wierzby, tafla czarnej wody, mgła nad jesienną łąką... Czy XIX-wieczne pejzaże mogą okazać się zaproszeniem do odwiedzenia odległych, nieznanych nam już miejsc? Co sprawia, że tak mocno wpływają na nasze zmysły? Czy zimą, gdy przyroda wokół nas trwa w uśpieniu, jej obrazy wyzwalają w nas szczególne uczucia? Podczas warsztatów spróbujemy odtworzyć nastrój pokazany w dziełach dawnych pejzażystów i wspólnie wyruszymy w nieznane.