Dwie premiery Cracovia Danza na Nocy Muzeów

2018-05-17

Balet Cracovia Danza, specjalnie z myślą o kolekcji zgromadzonej w Muzeum Pałacu Biskupa Erazma Ciołka, przygotował na Noc Muzeów dwa nowe taneczne programy. Będą to ***Bassa Danza z Madonnami*** oraz ***Gdy śmierć w taniec iść kazała,*** oba nawiązujące do XV-wiecznych arcydzieł wystawianych w Pałacu Ciołka. Ożyją obrazy i rzeźby z muzealnej kolekcji. Premierowe prezentacje odbywać się będą w Sali Cnót, w **piątek 18 maja** podczas Nocy Muzeów, w godzinach od 19 do 24. ***Bassa Danza z Madonnami***, zostanie pokazana od godz. 19 pięciokrotnie, zaś spektakl ***Gdy śmierć w taniec iść kazała*** będzie miał premierę o północy. Występ w Pałacu Ciołka wpisuje się w coraz szerszą i bardziej intensywną współpracę Baletu Cracovia Danza z Muzeum Narodowym w Krakowie.

Bassa Danza z Madonnami to niezwykła opowieść, w której jak na XV-wiecznej karuzeli przesuwają się przed widzami średniowieczne madonny, damy, kobiety piękne i eleganckie. Tancerki Baletu wcielą się w takie postacie jak królewska św. Katarzyna, zalotna sprzedająca swe wdzięki Salome, urokliwa Elżbieta z Turyngii czy młoda, nieśmiała Maria, przyjmująca zwiastującego Anioła. Historie postaci opowiedziane będą poprzez tańce z manuskryptu Małgorzaty z Burgundii oraz włoskiego mistrza tańca z XV w., Guglielmo Ebreo. Kostiumy w stylu włoskim i burgundzkim z II połowy XV wieku, nawiązują do rzeźb i malarstwa znajdującego się w zbiorach Muzeum Pałacu Biskupa Erazma Ciołka.

Spektakl ***Gdy śmierć w taniec iść*** kazała jest nawiązaniem do obrazu korowodu ze śmiercią należącego do zbiorów muzeum. Tancerze przedstawią scenę, w której śmierć pojawia się jako nieproszony gość na balu w staropolskim dworze. Rozbawione damy i rozochoceni panowie zostaną zaproszeni do prawdziwego staropolskiego danse macabre. Czy ta historia może się dobrze skończyć?

Zapraszamy!

Reżyseria: Romana Agnel

Choreografia: Romana Agnel, oryginalne choreografie z epoki

Kostiumy: Monika Polak-Luścińska