



Kulturalny rozkład jazdy na weekend [KONKURS]

2018-03-21

Pierwszy weekend kalendarzowej wiosny w końcu nadszedł! A z nim wiele ciekawych wydarzeń kulturalnych, które chcemy Wam zaproponować. W Klubie Studio zagrają żywiołowi muzycy z grupy 5'nizza, a w Zet Pe Te jedno z objawień polskiej sceny muzycznej, czyli Bownik. Nie zapominajcie również o komiksowej wystawie w Muzeum Narodowym, a także marcowej premierze Teatru im. Juliusza Słowackiego z Andrzejem Grabowskim w jednej z głównych ról. Zapraszamy na nasz kulturalny rozkład jazdy na zbliżający się weekend!

Jako pierwszy przystanek wybieramy **Teatr Bagatela**, gdzie wkrótce obejrzycie m.in. dwa świetne spektakle. **Od piątku do niedzieli na Scenie na ul. Sarego 7 zobaczymy spektakl „Tato”**. Reżyserka sztuki, czyli Małgorzata Bogajewska, w oryginalny sposób inscenizuje dramat skomplikowanych relacji ojcowsko-synowskich. Świetny komentarz do akcji stanowi **muzyka wykonywana na żywo przez aktorów**, m.in. Przemysław Brannego i Wojciecha Leonowicza. „Tato” **w piątek i sobotę o godz. 19:15, a w niedzielę o godz. 17** na scenie Bagateli. Z kolei wybiegając w przyszłość, od **wtorku 27 marca do czwartku 29 marca** obejrzymy **„Najdroższego” na Dużej Scenie**. Sytuacja wyjściowa jest prosta. François Pignon, niezaradny życiowo pechowiec, stracił równocześnie pracę i żonę. Czy jeśli jest tak źle, to może być już tylko lepiej? Do czego doprowadzi seria nieoczekiwanych spotkań i zaskakujących zwrotów akcji? Z pewnością możemy spodziewać się salw śmiechu na widowni i wyśmienitej zabawy! **„Najdroższy” będzie grany o godz. 19:15.**

KONKURS

Macie ochotę na miły wieczór w Bagateli? **Rozdajemy podwójne zaproszenia na niedzielny spektakl „Tato” oraz wtorkowy (27.03.) spektakl „Najdroższy”**. Jeśli chcecie zdobyć wejściówki, dokończcie w ciekawy sposób zdanie: **Nadejście wiosny będę świętować...** Odpowiedzi podsyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 23 marca do godz. 12** w tytule maila wpisując BAGATELA oraz tytuł spektaklu, na jaki się wybieracie. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

W piątek w Klubie Studio zagra prawdziwa petarda. Zespół zza naszej wschodniej granicy, czyli 5'nizza! To fenomenalny ukraiński duet, który narodził się w 2000 roku w Charkowie. Założyciele zespołu - Andriej „Sun” Zaporozec i Sergiej Babkin - stworzyli unikalny styl. Za pomocą minimalnych środków (dwa głosy, gitara i wybijające rytm stopy!) połączyli **reggae, rock, hip-hop, jazz i bossa novę z pełnymi abstrakcyjnego humoru i gry słów tekstami** napisanymi po ukraińsku, rosyjsku i angielsku. Coś nam się wydaje, że takie utwory jak „Sołdat” czy Jamajka” będą wyśpiewywane chóralnie przez całą publiczność! **Czekamy z niecierpliwością na piątek i godzinę 20.**

Dzień później, **również w Klubie Studio**, najlepsi komicy w Polsce, aktorzy kabaretowi i stand-uperzy zaproszą na **Stand Up Night!** Na jednej scenie wystąpią **Mariusz Kałamaga, Ewa Błachnio, Tomasz Jachimek i Marcin Zbigniew Wojciech**. Liczymy na wieczór pełen humoru, bez tematów tabu i z niepohamowanymi wybuchami śmiechu! Niektórzy z artystów mają spore doświadczenia w kabaretach, takich jak **Łowcy.B czy Limo**, ale teraz przechodzą na stand-upową stronę mocy. Jesteśmy ciekawi tego starcia osobowości. Czy będzie zabawnie? **Przekonacie się w sobotę o godz. 19.**



**Magiczny
Kraków**

To jedna z największych nadziei polskiej sceny muzycznej - **grupa Bownik wystąpi w niedzielę na scenie Zet Pe Te** na ul. Dolnych Młynów. Zespół tworzy trzech warszawskich muzyków, którzy przez lata działali pod nazwą Control the Weather. Ich muzyki nie da się zaszufładować - alternatywa to pojęcie, które określa ich najlepiej. Niewątpliwą cechą wyróżniającą grupę jest **charakterystyczny wokal Michała Bownika**. Być może kojarzycie już **singiel „Delfina” z ich debiutanckiej płyty - ten kawałek naprawdę wpada w ucho!** Z pewnością zanucicie go już **w niedzielę o godz. 19**, kiedy to muzycy wkroczą na scenę Zet Pe Te.

Jeśli macie w ten weekend wybrać się na jedną wystawę, to niech będzie to właśnie ta! **W Gmachu Głównym Muzeum Narodowego rządzi „Teraz komiks”**, gdzie prezentowane są oryginalne prace, wydawnictwa i przedmioty z lat 1871–2017, związane z komiksem w Polsce. **Dokąd szedł Koziołek Matołek? Czyim psem jest Filuś, a czego boi się smok Miluś?** Czy żółw może być symbolem superbohatera? Odpowiedzi na wszystkie pytania znajdziecie właśnie w Muzeum Narodowym. Niektórzy wrócą wspomnieniami do lat dzieciństwa, a inni być może zakochają się w komiksie po raz pierwszy! W MNK dowiemy się, jak tworzyło się komiksy kiedyś, a jak powstają one dzisiaj. **Będzie można również wejść do komiksowej pracowni Papcia Chmiela, sfotografować się z ulubionymi bohaterami, a także zastanowić, dlaczego nie wyrasta się z czytania komiksów.** Wystawa czynna do 22 lipca!

Marcowa premiera w Teatrze im. Juliusza Słowackiego to prawdziwe wydarzenie! **„Kariera Artura Ui” w reżyserii Remigiusza Brzyka** to nowe spojrzenie na sztukę autorstwa Bertolda Brechta. **Arturo Ui to drobny gangster.** Zaczyna swoją drogę proponując ochronę handlarzom kalafiorów. Szybko jednak, mając się najróżniejszych sposobów, pnie się wyżej. W świat finansjery, wielkiej polityki. W końcu wygrywa wybory. Od kalafiorów do władzy absolutnej. W ten groteskowy, rewiowy sposób Brecht przedstawił drogę dojścia do władzy Adolfa Hitlera. Warto obejrzeć spektakl nie tylko dla świetnej historii, ale również dla kolejnej **świetnej teatralnej roli Andrzeja Grabowskiego!** Teatr Słowackiego zaprasza **w sobotę i niedzielę o godz. 19.**

Teraz dla odmiany **zabieramy Was do kina!** W **piątek w ramach DKF-u „Wysokich Obcasów” w Kinie pod Baranami przedpremierowo obejrzymy film „Nigdy cię tu nie było”** w reżyserii Lynne Ramsay z nagrodzonym na festiwalu w Cannes Joaquinem Phoenixem w roli głównej. To opowieść o żyjącym z wykonywania zadań niemożliwych weteranie wojennym, dla którego przemoc stała się codziennością. Jego nowe zlecenie jednocześnie niesie za sobą śmiertelne niebezpieczeństwo i daje mu szansę na odkupienie. **Film już został określony kobiecą odpowiedzią na „Taksówkarza” Martina Scorsese** - czy potrzeba więcej rekomendacji? Seans już w **piątek o godz. 21:15.**

Australijczyk mieszkający w Polsce zagra w sobotę w Krakowie! O kogo chodzi? **To Philip Bracken zaprasza na swój występ do Cafe Szafe!** Jego muzyka zawiera elementy **soulu alternatywnego, indie roots, bluesa i folku**, walory kierowane rytmicznym i hipnotycznym stylem gitarowego grania. Do Polski Philip przeniósł się kilka lat temu i tu poszukuje swoich muzycznych inspiracji. Poruszające brzmienie gitary, **ciepły głos, piękne piosenki** - gwarantujemy, że tych składników nie zabraknie podczas jego występu **w sobotę o godz. 20.**

Idealną propozycją na weekend będzie **„Koncert wiosenny” Basi Stępnia-Wilk w Loch**



**Magiczny
Kraków**

Camelot! Tej artystki chyba nie trzeba nikomu przedstawiać: w 1995 roku zadebiutowała w Piwnicy pod Baranami i w Loch Camelot, w którym do dziś występuje. Na imponującej liście nagród dla Basi i jej piosenek, mistrzowsko łączących lirykę z humorem, jest m.in. **I miejsce na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie**. Nie można zapominać o pierwszych miejscach list przebojów, z takimi hitami jak m.in. „**Bombonierka**”. W „Koncercie wiosennym” Basi będą towarzyszyć: Jasiek Kusek na fortepianie, Michał Braszak na kontrabasie oraz Gerta Szymańska na instrumentach perkusyjnych. **Początek w niedzielę o godz. 18.**

KONKURS

Rozdajemy podwójne zaproszenia na niedzielny koncert wiosenny Basi Stępnia Wilk w Loch Camelot. Jeśli chcecie zdobyć wejściówki, **przekonajcie nas w ciekawy sposób, czemu to właśnie Wy powinniście wybrać się na ten koncert!** Odpowiedzi podsyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 23 marca** do godz. 12 w tytule maila wpisując LOCH CAMELOT. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Tradycyjnie już **Akademia Muzyczna w Krakowie zaprasza miłośników muzyki klasycznej do Sali Filharmonii Krakowskiej** na spotkanie z wielką symfonią. **W niedzielę o godz. 18:00** usłyszymy utwory wielkich romantyków, reprezentujących szkołę włoską, rosyjską i niemiecką. Zabrzmią monumentalne dzieła symfoniczne **Rossiniego, Czajkowskiego i Schumanna**. Orkiestrę Symfoniczną Akademii Muzycznej poprowadzą młodzi dyrygenci: **Justyna Kwarcieńska i Bartosz Staniszewski**, a solistką koncertu będzie pianistka Joanna Sochacka. Polecamy!

W ciekawe teatralne klimaty zabierze nas **Teatr Mumerus**. W **poniedziałek 26 marca o godz. 19** pokaże swój flagowy spektakl, czyli „**To nie są drzwi. Kodycyl fotografii**”. W spektaklu użyto 39 wersów z wiersza Brunona Jasieńskiego "Marsz", 94 słowa z monologu Tadeusza Boya-Żeleńskiego "Uwiedziona" i jedno zdanie z wiersza Jędrzeja Jankowskiego "tramwopszek ulicy". Brzmi intrygująco!

KONKURS

Nie byliście jeszcze na spektaklu Teatru Mumerus? No to macie właśnie taką okazję! **Rozdajemy podwójne zaproszenia na poniedziałkowy (26.03.) spektakl „To nie są drzwi. Kodycyl fotografii”.** Jeśli chcecie zdobyć wejściówki, odpowiedzcie w ciekawy sposób na pytanie: **O czym należy myśleć, żeby korzystnie wyjść na zdjęciu?** Odpowiedzi podsyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 23 marca** do godz. 12 w tytule maila wpisując MUMERUS. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.