



Weekendowy kulturalny rozkład jazdy [KONKURS]

2018-02-21

Ostatni weekend lutego, koniec ferii - my już czujemy wiosnę w powietrzu! Tym bardziej, że z żeglarskim klimatem wędruje się do Krakowa Festiwal Shanties. Poza tym nie zabraknie kinowych przedpremier, islandzkich akcentów, a także nieco mniej znanych, a wartych zobaczenia spektakli. Nasz kulturalny przewodnik Was nie zawiedzie!

Na początek rzeczony żeglarskie klimaty, czyli **Shanties 2018!** Wielbiciele szant i długich wieczorów z gitarą spędzonych pośród mazurskich jezior - to coś dla Was! Festiwal rozpocznie się już w czwartek, a my przyglądamy się programowi od piątku do niedzieli. **W piątek o godz. 18 w Klubie Studio rozpocznie się koncert „My w morze w każdą pogodę”.**

Najwytrwalsze wilki morskie zaśpiewają dla nas swoje wzywające do żeglugi pieśni, a będą to m.in. takie zespoły jak Atlantyda, Formacja, Kaczor i Piraci czy Mechanicy Shanty. **Z kolei w sobotę w Kijów.Centrum będzie królować śmiech!** Artyści w specjalnych mini-recitalach wplotą piosenki żartobliwe, śmieszne, komediowe, rechotliwe, ale na pewno żeglarskie (stare i nowe), pokazujące, że poczucie humoru ratuje nas na każdym morzu i na każdym kursie.

Początek o godz. 21. W niedzielę, również w Kijowie, o godz. 16 odbędzie się koncert finałowy festiwalu. Czeka nas podsumowanie imprezy, rozdanie nagród i najlepsza impreza całego wydarzenia! Więcej szczegółów [na stronie Shanties.](#)

Z kolei **w piątek do Kijów.Centrum** możecie się wybrać na lekko spóźnioną, ale nadal wartą uwagi **Noworoczną Galę Koncertową!** Trzy znakomite solistki - Karolima Wieczorek, Sandra Mika oraz Debora Ranieri - zaprezentują najbardziej nastrojowe oraz rozpoznawalne kompozycje z **repertuaru Edith Piaf, Georga Gershwina oraz Marilyn Monroe.** Akompaniować im będą **Big Band Krak** wraz z Kwartetem Smyczkowym Bonjour. W ich wykonaniu usłyszymy niezwykle standardy jazzu big bandowego. Koncert rozpocznie się **o godz. 19, polecamy!**

Miłośnicy muzyki lat 80. i 90. powinni udać się w ten weekend do Klubu Kwadrat. Tam właśnie **35-lecie** swojej kariery muzycznej będzie świętować **Urszula!** Niewątpliwie to jedna z najpopularniejszych wokalistek w historii polskiej sceny muzycznej. Ma na swoim koncie niezliczone przeboje, a wśród nich: „**Na Sen**”, „**Dziś już wiem**”, „**Dmuchawce, Latawce, wiatr**”, „**Konik na biegunach**”, „**Totalna Hipnoza**” czy „**Szał sezonowej mody**”. Większość z nich pewnie znacie na pamięć! Choćby dla wspólnego śpiewania tych hitów warto pojawić się w Kwadracie **w sobotę o godz. 19!**

To już ostatni weekend, w którym będziemy mogli obejrzeć wystawę **World Press Photo w Nowohuckim Centrum Kultury.** Jest ona czynna tylko **do 1 marca**, a najlepsze zdjęcia fotoreporterów z całego świata zawsze są warte zobaczenia! Grand Prix tegorocznej wystawy zdobył **turecki fotoreporter Burhan Ozbilici**, który uchwycił moment po zastrzeleniu rosyjskiego ambasadora podczas otwarcia wystawy fotograficznej 19 grudnia 2016 r. w Centrum Sztuki Współczesnej w Ankarze. Na fotografii „**An Assassination in Turkey**” przedstawiono ofiarę - Andrieja Karłowa i zabójcę. Ale to tylko jedna z nielicznych historii, które poznamy dzięki świetnym ujęciom fotografów. **Wystawa czynna w piątek i sobotę od godz. 11 do 19, a w niedzielę od 12 do 19.**

Czekaliście, kiedy pojawi się ów islandzki akcent? Oto on! **W niedzielę o godz. 20 w Cafe Szafe wystąpi Ragnar Olafsson** - songwriter i instrumentalista z lodowej wyspy. Jest



**Magiczny
Kraków**

członkiem-założycielem kilku zespołów, z którymi wydał kilkanaście albumów. Grał w tych kapelach bardzo różnorodne gatunki – od jazzu, przez muzykę operową, ludową, pop, rock aż po metal. Najbardziej znaną z nich jest Árstíðir, jedna z najpopularniejszych islandzkich grup.

Ragnar w swoim solowym projekcie ukazuje bardziej spokojne, gitarowe oblicze.

Chcecie poczuć islandzki klimat nie ruszając się z Krakowa? Bądźcie w Cafe Szafe w niedzielę wieczorem.

Na muzyczno-teatralne klimaty zaprasza **Loch Camelot!** Zaczynamy od **piątkowego recitalu Basi Stępnia-Wilk**, która w swoich utworach mistrzowsko łączy lirykę z humorem.

Najlepszym tego przykładem jest „Bombonierka” wykonana wraz z Grzegorzem Turnauem.

Koncert rozpoczyna się **o godz. 19**. Z kolei w sobotę **o godz. 20 spektakl**

muzyczno-kabaretowy pt. „Do Nikąd... czyli CHODU i HOP 7 i 3/4”! To kolejny odcinek wieczoru muzyczno – kabaretowy prezentowany w formie „starego kina” - o wydarzeniach i losach bohaterów dowiadujemy się z wyświetlanych napisów. Na koniec **w niedzielę o godz. 19 w Camelocie** powinni zjawić się miłośnicy muzyki irlandzkiej.

Sylwia Chłudzińska wraz z Camelot Folk Band prócz tradycyjnych pieśni, wykona wraz z zespołem **popularne tematy „folkowe” z filmów** („Gra o tron”, „Władca pierścieni”), czy gier komputerowych („The Elder Scrolls V: Skyrim”), do których specjalnie dla niej napisano nowe polskie teksty. Polecamy każdy z punktów programu!

KONKURS

Mamy dla Was podwójne zaproszenia na każde z weekendowych wydarzeń Teatru Loch Camelot: **recital Basi Stępnia-Wilk, kolejny spektakl z serii „Chodu i Hop”, a także koncert Sylwii Chłudzińskiej z Camelot Folk Band**. Jeśli chcecie je wygrać, odpowiedzcie na pytanie: **Na które z tych trzech wydarzeń najbardziej chcielibyście się wybrać i dlaczego?** Odpowiedzi podsyłajcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do piątku, **23 lutego do godz. 12** w tytule maila wpisując LOCH CAMELOT oraz nazwę wydarzenia, na które chcecie się wybrać. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Na ciekawy spektakl zaprasza również **Teatr Mumerus!** **W niedzielę o godz. 20 i w poniedziałek o godz. 19** pokaże swój flagowy spektakl, czyli **„To nie są drzwi. Kodycyl fotografii”**. W spektaklu użyto 39 wersów z wiersza Brunona Jasieńskiego "Marsz", 94 słowa z monologu Tadeusza Boya-Żeleńskiego "Uwiedziona" i jedno zdanie z wiersza Jędrzeja Jankowskiego "tram wpopszek ulicy". Brzmi intrygująco!

KONKURS

Rozdajemy podwójne zaproszenia na **niedzielnny i poniedziałkowy spektakl „To nie są drzwi. Kodycyl fotografii”** w Teatrze Mumerus. Jeśli chcecie je wygrać, odpowiedzcie na pytanie z historii fotografii, ponieważ spektakl "To nie są drzwi" inspirowany jest właśnie dawną fotografią studyjną. **Co to jest ambrotypia?** Odpowiedzi podsyłajcie na adres:

konkurs.mk@um.krakow.pl do piątku, **23 lutego do godz. 12** w tytule maila wpisując MUMERUS oraz dzień, w którym chcecie wybrać się na wydarzenie. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Teraz coś dla filmowych koneserów. **W niedzielę o godz. 15 Kino pod Baranami** zaprasza



na przedpremierowy pokaz filmu „Maria Callas” w reżyserii Toma Volfa - dokumentalnej opowieści o niezapomnianej śpiewaczce operowej. **Film to nieznana historia najśłynniejszej diwy operowej wszech czasów**, kobiety pełnej sprzeczności, spełnionej na scenie, ale szukającej wielkiego uczucia i uwięzionej w burzliwym trójkącie miłosnym. **Reżyser Tom Volf stworzył fascynującą, pełną emocji opowieść** z niepublikowanych dotąd materiałów, prywatnych filmów, kręconych dyskretnie ujęć i z najszczerzych, intymnych wyznań. Obraz nie tylko dla wielbicieli Callas, ale po prostu dla fanów dobrych i ciekawych biografii.

Akademia Sztuk Teatralnych w Krakowie to prawdziwa kuźnia talentów. Ich poczynania możemy potem oglądać na scenie AST w niejednoznacznych i intrygujących spektaklach. Nie inaczej będzie w najbliższy **piątek o godz. 18, kiedy to będziemy mogli zobaczyć „Prawie my”**, czyli spektakl dyplomowy studentów IV r. Wydziału Aktorskiego. Spektakl tworzą dwie części. Pierwsza z nich – niefabularna – inspirowana jest wywiadami aktorów z własnymi rodzicami; druga – fabularna – jest fantazją na temat przyszłości pokolenia, do którego aktorzy należą. **O wchodzeniu w dorosłość i stawaniu się własnymi rodzicami** będą nam chcieli opowiedzieć młodzi aktorzy. Jesteśmy bardzo ciekawi ich wizji!

Jednym z tych spektakli, którego nie można przegapić, są **„Dzieci z dworca ZOO” Teatru Barakah**. Reżyser Sebastian Oberc, grono młodych, zdolnych aktorów i **Dawid Ogródnik w jednej z głównych ról** - to gwarancja sukcesu. To jedna z interpretacji słynnej książki „My, dzieci z dworca ZOO”, czyli **dokumentu będącego zapisem rozmowy z młodą narkomanką z Berlina Zachodniego**. Tekst ten wciąż inspirowe twórców filmowych czy teatralnych. Jak czytamy w opisie spektaklu: „Nie każdy jest w stanie się przystosować, nie każdy potrafi znaleźć jakkolwiek nić porozumienia ze światem, z ludźmi, z samym sobą. Nie wszyscy mają wystarczająco siły, nadziei. Niektórzy wszystko widzą poprzez ciemne okulary.” **Te słowa mówią najwięcej o bohaterach, których scenie już w sobotę i niedzielę o godz. 18.**