



Magiczny
Kraków

Zapraszamy na niezwykły **Sen o Lwowie**

2017-11-21

Sen o Lwowie

PREMIERA

1 grudnia 2017, godz. 19

Muzeum Armii Krajowej, ul. Wita Stwosza 12

Dla wielu miasto marzenie i miasto wspomnienie. Pełne niezwykłych zaułków, ulic, placów, kamienic, kościołów. Miejsce, w którym wiele się wydarzyło i wiele mogło się jeszcze zdarzyć... Lwów, miasto nadal żyjące w polskiej wyobraźni dzięki pamięci jego dawnych mieszkańców. I właśnie to miasto stało się bohaterem najnowszego spektaklu Baletu Cracovia Danza oraz Teatru Piosenki **Sen o Lwowie**, którego premiera odbędzie się w piątek **1 grudnia, o godz. 19, w Muzeum Armii Krajowej**. Widowisko powstało z okazji przypadającego w tym roku 150-lecia Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” Macierz-Lwów.

Tytuł przedstawienia nawiązuje do przeboju znanego z interpretacji słynnej Ireny Anders, ukrywającej się pod pseudonimem scenicznym Renata Bogdańska, która śpiewała: „Wczoraj mi się w nocy znów/ Śniło coś – jak gdyby Lwów/ Jakbym zmierzchem jesiennego dnia/ Znajomymi ulicami szła”. Na spektakl *Sen o Lwowie* złoży się wiele znanych utworów, w tym także popularne piosenki i zabawne anegdoty z repertuaru Szczepcia i Tońcia, pochodzące z filmu *Włóczęgi*. Nie zabraknie także przedwojennych hitów, w tym szlagieru *Tylko we Lwowie*: „Bo gdzie jeszcze ludziom tak dobrze, jak tu?/ Tylko we Lwowie!/ Gdzie pieśnią cię budzą i tulą do snu?/Tylko we Lwowie!”.

Spektakl według scenariusza i w reżyserii Romana Kołakowskiego będzie nawiązywał do słynnych lwowskich artystów czy uczonych, a także do historii, w tym do dramatycznego momentu w 1918 roku, gdy mieszkańcy bronili swoje miasto przed armią ukraińską. Ukazana zostanie również przypadająca w tym roku 150. rocznica powstania Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” Macierz-Lwów. Warto pamiętać, że polski przedwojenny ruch sokolniczy narodził się właśnie we Lwowie. Atmosferę tamtych chwil najlepiej oddadzą choreografie pokazujące ćwiczenia fizyczne i popularne wówczas dyscypliny sportowe, uprawiane przez polską młodzież w ramach tej paramilitarnej organizacji.

Opowieść o Lwowie uzupełni współczesne spojrzenie na miasto. Jak choćby poprzez piosenkę Romana Kołakowskiego: „A Lwów to dla mnie zagranica/ śpiewny język stare kino/ Lwów to dla mnie tajemnica/ niezaznana nigdy miłość/ Lwów to czas co się oddala/ przedwojenny elementarz/ To Wesoła Lwowska Fala/ no i Łyczakowski Cmentarz” czy utwory Marty Foltzer (słowa) i Joanny Garnczarek (muzyka), takie jak *Cwajer tango* lub *Kos na Łyczakowie*. Te dwa ostatnie zostały zarejestrowane na płycie *Pojedziemy znów do Lwowa*, promującą ideę budowy pomnika Orląt Lwowskich w Krakowie. Płyta-cegiełka będzie dostępna podczas przedstawienia, zaś zgromadzone środki zostaną przekazane na konto budowy pomnika.

Zadanie publiczne jest dofinansowane ze środków Ministerstwa Obrony Narodowej.



**Magiczny
Kraków**

Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie Muzeum Armii Krajowej.

Scenariusz i reżyseria: **Roman Kołakowski**

Choreografia: **Romana Agnel, Dariusz Brojek** (tango)

Kostiumy: **Monika Polak-Luścińska**

Występują:

Aktorzy i muzycy Teatru Piosenki, tancerze Baletu Cracovia Danza oraz Marta Foltzer, Joanna Garnczarek, Wojciech Habela, Roman Kołakowski.

Organizator: Fundacja Ardente Sole

Współorganizator: Balet Cracovia Danza

Partnerzy: Teatr Piosenki, Muzeum Armii Krajowej, Polskie Towarzystwo Gimnastyczne Sokół Macierz – Lwów, Polskie Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” w Krakowie

Patroni medialni: TVP3 Kraków, Radio Kraków, Dziennik Polski, Gość Niedzielny, Miesięcznik Kraków, taniecPOLSKA.pl, Magiczny Kraków, CzasDzieci.pl, polskamuza.eu, Karnet (współpraca redakcyjna)