



Magiczny
Kraków

Cracovia Danza dla tańca - Wesele w Ojcowie

2017-10-05

Wesele w Ojcowie z muzyką Karola Kurpińskiego i Józefa Damsego nazywane jest pierwszym polskim baletem narodowym. Balet Cracovia Danza przywrócił to dzieło publiczności 2 lata temu po kilkudziesięciu latach zapomnienia. Tym razem, **17 października o godz. 19 na scenie Krakowskiego Teatru Variete**, artyści zatańczą do nagrania **nowo zrekonstruowanej partytury dzieła**, dokonanej **specjalnie na zamówienie Cracovia Danza**. Wersję orkiestrową baletu, którego muzyka przetrwała do naszych czasów jedynie w postaci wyciągu fortepianowego, z dużym wyczuciem stylistycznym odtworzył poznański muzykolog **Maciej Prochaska**, a nagrania dokonał zespół **The Violin Consort pod przewodnictwem Zbigniewa Pilcha**.

Taneczna opowieść o weselu w podkrakowskim Ojcowie swoją prapremierę miała w 1823 roku w Teatrze Narodowym w Warszawie i stała się manifestacją polskości. Spektakl okazał się scenicznym przebojem – w XIX wieku gościł na warszawskiej scenie ponad 400 razy. Popularność *Wesela w Ojcowie* była tak wielka, że tańce z tego przedstawienia trafiły na salony i sale balowe. Balet ten wystawiany był też za granicą: jeszcze w XIX wieku polskie tańce podbiły dzięki niemu Rosję, a w latach międzywojennych spektakl pokazano m.in. w Nowym Jorku i na Łazurowym Wybrzeżu. Po wojnie polskie teatry sięgały po ten tytuł kilkakrotnie, zaś po 1989 roku spektakl ten wystawił tylko zespół Mazowsze. Odbędzie się też kilka prezentacji muzyki z baletu w wersjach koncertowych.

W spektaklu Cracovia Danza wspaniałe mazury, krakowiaki, polki i marsze ukazane są w pełnej scenicznej krasie. Choreografie Leszka Rembowskiego oparte są archiwalnych zapisach polskich tańców. Muzycznie przedstawienie jest też wzbogacone o melodie żydowskie i tradycyjne pieśni obrzędu weselnego w wykonaniu śpiewającej białym głosem Magdaleny Wieczorek-Duchewicz.

Muzyka: **Karol Kurpiński, Józef Damse (opr. Maciej Prochaska)**

inscenizacja i choreografia: **Leszek Rembowski**

asystent choreografa: **Dariusz Brojek**

kostiumy: **Zofia de Ines**

scenografia: **Zofia de Ines, Tomasz Chlanda**

Występują: Romana Agnel, Marta Baranowska, Anna Karabela, Małgorzata Nabrzeska, Alicja Petrus, Krzysztof Antkowiak, Dariusz Brojek, Jan Fečko, Łukasz Szkiłądź, Filip Świeczkowski

Bilety na spektakl w cenie 40 N / 30 U do nabycia w kasach Teatru.

Spektakl powstał we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca w ramach programu Zamówienia choreograficzne



**Magiczny
Kraków**

Rejestracja nagrania została sfinansowana z środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.