



Najpiękniejsze ilustracje ostatnich 50 lat w Krakowie!

2017-05-29

Już od 4 czerwca w pięknych, zabytkowych piwnicach Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie spotkamy prawdziwie międzynarodową sztukę najwyższej próby.

Wystawa "Artists and Masterpieces of Illustration - Najpiękniejsze ilustracje ostatnich 50 lat" została stworzona z okazji 50-lecia najważniejszego na świecie konkursu dedykowanego książce dziecięcej - Bologna Ragazzi Award.

Ilustracja w książce dziecięcej to temat, który dzieli specjalistów od wielu lat, a rodziców wielokrotnie wprawia w osłupienie, bo kto widział książkę dla dzieci wyłącznie w czarni i bieli? Lub, co gorsza, Czerwonego Kapturka, czerwonego co prawda, ale złożonego z figur geometrycznych? Co dziecku odpowiedzieć, gdy spyta, dlaczego postaci mają nienaturalnie długie nogi albo dlaczego ulica gnie się niczym wstążka? Nikt nas do tego nie przygotował, a i z tak zwaną sztuką nie każdemu po drodze. W końcu pytanie, które samo się nasuwa: czym jest "sztuka" dla dzieci i czy to nie zwykła fanaberia?

*Sztuka w literaturze dla maluchów to po prostu bardzo wysokiej jakości ilustracje, które uwrażliwiają i rozwijają dziecko, rozszerzając pole interpretacyjne dzieła. To ilustracje, które inspirują, które pobudzają wyobraźnię, które każą stawiać pytania i szukać odpowiedzi. To ilustracje, które zachwycają - wylicza **Agnieszka Karp-Szymańska, inicjator wystaw bolońskich w Polsce** - Cieszę się, że już nie trzeba jechać do Bolonii, by zobaczyć światowe trendy w ilustrowaniu książek dla dzieci. Wiemy, że nie każdy ma takie możliwości. Przywieźliśmy zatem wystawę już po raz drugi do Polski. To wspaniała wystawa, bo możemy przekonać się, jak różna może być ilustracja. To naturalne, że nie każda nas zachwyci, bo każdy z nas jest inny. Warto poszukać tej, która nam odpowiada, która nas porusza naprawdę. Przy której zatrzymujemy się i nie możemy iść dalej.*

Co zatem zobaczymy na wystawie?

Na wystawie zobaczymy oryginalne prace autorstwa najwspanialszych ilustratorów z całego świata pokazujące dynamikę zmian i trendy ilustracji. Możemy prześledzić różnorodne estetyki, tematy i techniki. Dzięki temu, że pracom towarzyszą książki, mamy szansę zobaczyć dzieło w naturalnym kontekście.

Do artystów prezentowanych należą: **Francesco Tullio-Altan, Eric Carle, Patrick Couratin, Helme Heine, Emanuele Luzzati, David Macaulay, Iela Mari, Bruno Munari, Ralph Steadman, Štěpán Zavřel, Jean-Louis Besson, Quentin Blake, Stasys Eidrigėvičius, Monique Felix, Robert Ingpen, Roberto Innocenti, Dušan Kallay, David McKee, Tony Ross, Lisbeth Zwerger, Jean Claverie, Klaus Ensikat, Georges Lemoine, Yan Nascimbene, Květa Pacovska, Chris Raschka, Alfonso Ruano, J. Otto Seibold, Max Velthuijs, Piero Ventura, Beatrice Alemagna, Arnal Ballester, Eric Battut, Chiara Carrer, Svjetlan Junaković, Taro Miura, Fabian Negrin, Bente Olesen Nystro, Vladimir Radunsky, Shaun Tan, Ofra Amit, Bernardo Carvalho, Maja Celija, Mara Cerri, Philip Giordano, Anne Herbauts, Suzy Lee, Nooshin Safakhoo, Alessandro Sanna, Klaas Verplancke.**



**Magiczny
Kraków**

Żadnych Polaków?

Na wystawie są prace ilustratorów obecnych na naszym rynku (książki tłumaczone), ale nie ma polskich przedstawicieli, chociaż polscy artyści naturalnie zdobywali nagrody w Bolonii. Zdarzało się, że tam byli wcześniej doceniani niż w Polsce. Wybór 50 prac z półwiecza jest z pewnością trudny. Wystawa pozostałaby jednak niepełna bez kontekstu polskiego. Dlatego organizatorzy zapowiadają specjalne warsztaty dla dzieci z polskimi laureatami Bologna Ragazzi Award.

Wystawa została zorganizowana przez Fundację Czas Dzieci, która dotąd dała się poznać m.in. jako współorganizator największego w Europie Festiwalu Literatury dla Dzieci i popularnego Ostrego Dyżuru Literackiego.

Szczegóły: <http://www.fundacja.czasdzieci.pl/>

Kiedy: 4.06 - 30.06

Gdzie: Międzynarodowe Centrum Kultury

Projekt realizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego.