



**Magiczny
Kraków**

Baranki w Niemy Kinie

2016-11-29

Spotkania i warsztaty dla dzieci w ramach 17. Festiwalu Filmu Niemego: Podróż

Kino Pod Baranami

niedziela, 4 grudnia 2016, godz. 11.00 oraz 12.15

Już po raz piąty Kino Pod Baranami zaprasza dzieci do czynnego uczestnictwa w Festiwalu Filmu Niemego - niezwykłym święcie filmu i muzyki - podczas specjalnego wydania poranków filmowych dla maluchów. BARANKI W NIEMYM KINIE to cykl wydarzeń przygotowanych specjalnie z myślą o najmłodszych widzach. Zapraszamy wszystkie dzieci do magicznego świata filmu i żywych dźwięków!

17. Festiwal Filmu Niemego odbędzie się w dniach 1-4 grudnia 2016. Motywem przewodnim tegorocznej edycji, przypadającej w 120. rocznicę pierwszego pokazu filmowego na ziemiach polskich, są Podróż, zarówno w przestrzeni, jak i w czasie.

Podczas dwóch spotkań tematycznych młodzi widzowie będą mieli okazję poznać kino w jego początkowej formie - tej sprzed wprowadzenia dźwięku. Warsztaty zatytułowane HISTORIA KINA to kreatywne zabawy ze Sztukolotnią, podczas których maluchy skonstruują urządzenia optyczne wykorzystywane przez pionierów kina, a także stworzą własne krótkie animacje. W ramach zajęć MUZYKA W NIEMYM KINIE dzieci wezmą udział w pokazie filmu niemego PODRÓŻ NA KSIĘŻYC z muzyką na żywo zespołu SALK i warsztatach muzycznych.

PROGRAM:

11.00 - 12.00 Baranki w niemy kinie I: Historia kina

Pokaz bajek i warsztaty dla dzieci - prowadzenie: Sztukolotnia.

12.15 - 13.00 Baranki w niemy kinie II: Muzyka w niemy kinie

Pokaz filmu niemego PODRÓŻ NA KSIĘŻYC z muzyką na żywo oraz warsztaty dla dzieci.

Baranki w niemy kinie I: HISTORIA KINA

Warsztaty artystyczne Sztukolotnia to oryginalne zajęcia dla dzieci inspirowane wybranymi problemami zaczerpniętymi z kultury. Eksperymentując, maluchy dokonują ważnych odkryć, rozwijają wyobraźnię i poznają świat sztuki i techniki.

Czym jest camera obscura? Jak działa? Jak poruszyć Ptaszka w klatce i jak stworzyć krótką animację, używając gramofonu? Dzieci poznają sposoby wprowadzania obrazów w ruch i proste metody, którymi do dziś posługują się twórcy. Skonstruują optyczne urządzenia wykorzystywane przez pionierów kina (camera obscura, zeotrop, animacja poklatkowa).



**Magiczny
Kraków**

Podczas spotkania dzieci poprzez zabawę będą mogły poznać fascynujące dzieje początków kinematografii (pierwsze metody realizacji filmów, pionierskie urządzenia czy charakter ówczesnych seansów filmowych).

Sztukolotnię tworzą:

Justyna Sławik

Justyna Mazur

www.warsztaty-sztukolotnia.blogspot.com

Warsztaty są skierowane do dzieci w wieku od 6 do 12 lat.

Baranki w niemym kinie II: MUZYKA W NIEMYM KINIE

W czasach kina niemego muzyka do filmów wykonywana była na żywo przez taperów, zespoły lub orkiestry. Aby najmłodszy widzowie poznali atmosferę kin tamtych lat, trio SALK zaprezentuje muzykę do filmu krótkometrażowego PODRÓŻY NA KSIĘŻYC, skomponowaną specjalnie na tę okazję. Na zakończenie dzieci wraz z zaproszonymi muzykami spróbują przygotować i wykonać akompaniament do krótkiego filmu.

Pokaz pod patronatem Instytutu Francuskiego.

O FILMIE:

PODRÓŻ NA KSIĘŻYC | LE VOYAGE DANS LA LUNE | A TRIP TO THE MOON

reż. Georges Méliès, Francja 1902, 15'

Sześciu badaczy zostaje wysłanych w lot na Księżyc. Ich statkiem kosmicznym jest olbrzymi pocisk, wystrzelony ze specjalnie skonstruowanej armaty. Lądowanie na Srebrnym Globie przebiega w dość nieoczekiwany sposób - lśniąca rakieta wbija się w oko ziemskiego satelity. Jednak prawdziwe niespodzianki czekają astronautów dopiero pod powierzchnią Księżyca - członkowie ekspedycji natrafiają tam na gigantyczne grzyby oraz niezbyt przyjaźnie usposobionych Selenitów. W starciu z nimi egzamin zdaje pewien elegancki element garderoby.

PODRÓŻ NA KSIĘŻYC to pierwszy w historii film science fiction. Przyniósł on międzynarodową sławę jego twórcy Georgesowi Mélièsowi - iluzjoniście, jednemu z ojców kina, prekursorowi efektów specjalnych, który wniósł do sztuki filmowej magię i ekstrawaganckie pomysły. Powstały dwie wersje obrazu: czarno-biała oraz barwna, ręcznie kolorowana, która aż do 1993 roku była uznawana za zaginioną. Odnaleziona w barcelońskiej Filmoteca de Catalunya, została odrestaurowana w 2011 roku i udostępniona publiczności. Teraz również widzowie 16. FFN mają



**Magiczny
Kraków**

okazję cieszyć się PODRÓŻ NA KSIĘŻYC w kolorze.

O MUZYKACH:

SALK zaistniał w pokoju, dosłownie. Pełna nazwa: Selkie & Lighthouse Keepers, stworzona została w tym samym pomieszczeniu, w którym w dalszym ciągu powstają pierwsze szkice utworów. Głos Marceli Rybskiej, który można usłyszeć w singlu Matronika, nagrano w kredensie stojącym także w owym pokoju. Znaleźć w nim można ponadto ukulele, pianino i gitarę – wszystko należące do Marceli, bo ona lubi grać.

Drugi pokój zamieszkuje Michał „Mamut” Sarapata, basista i producent, a pokój dzieli z dwoma basami, raczej grzecznymi. Wieczory spędza z kubkiem kawy, w towarzystwie uspokajających szmerów macbooka, zawsze w gustownych skarpetkach.

Mateusz „Majster” Sarapata to właściciel trzeciego pokoju, gdzie perkusjonalia i elektronika próbują po ludzku się dogadać. Uwaga: w szafie trzyma upchnięte dźwięki lasu, kosmiczne mewy i dzwoneczki na szczególne okazje.

Ostatni pokój wypełnia dźwięk maszyny do pisania, a na jednym z klawiszy siedzi Kamil Kwidziński, nieustannie szukający słowa, by opisać tę latarnię morską, którą widzi przez otwarte okno.

W składzie:

Kamil Kwidziński - teksty

Marcela Rybska - wokal, instrumenty klawiszowe

Michał Sarapata - bas, syntezytor

Mateusz Sarapata - elektronika, efekty dźwiękowe

BILETY:

Baranki w niemym kinie I: historia kina - 10 zł

Baranki w niemym kinie II: muzyka w niemym kinie - 15 zł

Karnet Baranki (2 spotkania): 20 zł

Szczegółowy program festiwalu:



**Magiczny
Kraków**

www.festiwalfilmuniemego.pl

www.kinopodbaranami.pl

ORGANIZATORZY: Fundacja Dla Kina, Kino Pod Baranami

MECENASI: Urząd Miasta Krakowa, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych, Europa Cinemas

PARTNERZY: Institut Français Pologne, Konsulat Generalny Węgier w Krakowie, Centrum Kultury Trešnjevka, Chorwackie Archiwum Narodowe, PSSST! Festival nijemog filma (Zagrzeb), Klub Betel, AQLevents, Pałac Pod Baranami, Filmotechnika Zakład Plakatowania, EternalMonkeys

PATRONI: Karnet, Magazyn Filmowy, Dziennik Polski, Off Radio Kraków, Radio Kraków, kulturaonline.pl, Local Life

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Projekt jest współfinansowany ze środków Gminy Miejskiej Kraków.

Design festiwalowy: EternalMonkeys

KINO POD BARANAMI
Rynek Główny 27
31-010 Kraków
12 423 07 68
www.kinopodbaranami.pl

Zapraszamy!