



**Magiczny
Kraków**

Niezwykła Niedziela w Dworcu Białoprądnickim

2011-12-13

Niedziela, 18 grudnia "NIEDZIELA W ŚWIĄTECZNYM NASTROJU"

Wstęp wolny na wszystkie imprezy!

W programie przedstawienia dla dzieci i koncert kolęd!

Wstęp wolny na podstawie zaproszeń dostępnych na portierni Dworcu. Ilość miejsc ograniczona!

spektakle teatralne dla dzieci

12.00 premiera spektaklu Teatru Lalki i Aktora „Parawan”

pt. **Wariacje** - zapraszamy dzieci od 5 roku życia

miejsce: Sala Teatralna, Zajazd Kościuszkowski

To pierwszy taki eksperyment teatralny w historii „Parawanu”. **Wariacje** to spektakl teatru formy, pokazujący możliwości jakie drzemią w animacji przedmiotu, zabawie obrazem oraz plastyką ciała aktorów.

Przedstawienie udowadnia, że to wyobraźnia widza sprawia, że świat na scenie jest kolorowy. Widzów małych i dużych zauroczy gra niewidocznych aktorów oraz animacja niespotykaną formą - różnej wielkości pudłami i pudełkami, z których zostanie zbudowany świat na scenie. Całości towarzyszy gra światłami i muzyka, która podkreśla atmosferę tego pełnego „czarów” i niespodzianek przedstawienia, bowiem... okazuje się, że to wszystko sprawka nieznanых przybyszów z kosmosu!

15.00 Bajkowa Niedziela - spektakl dla najmłodszych

pt. **Zima u Kubusia Puszatka** w wykonaniu

Studia Małych Form Teatralnych ART-RE

miejsce: Sala Teatralna, Dworek Białoprądnicki

Pewnego ranka Kubuś budzi się i wyczuwa zmiany w przyrodzie. Po krótkim zastanowieniu postanawia wyruszyć na poszukiwanie zimy. Tymczasem, przyjaciele ze Stumilowego Lasu poczynili już przygotowania do powitania Pani Zimy...

Spektakl, oparty na przygodach Kubusia Puchatka według A. A. Milne’a, porusza tematykę zmian zachodzących w przyrodzie, bezpieczeństwa podczas ferii zimowych i przygotowań do świąt Bożego Narodzenia.



**Magiczny
Kraków**

koncert kolęd i pastorałek

17.00 Joanna Słowińska z Zespołem zaprasza na koncert

Z nieba wysokiego - kolędy dawne i nowe

miejsce: Sala Kominkowa, Dworek Białoprądnicki

Joanna Słowińska to charyzmatyczna wokalistka i pieśniarka, którą prasa porównuje z samą Ewą Demarczyk. Znana jest również jako solistka z bijących rekordy powodzenia oratoriów Zbigniewa Książka, z muzyką Piotra Rubika, a później Bartka Gliniaka. Miłośnikom etno i world music znana z repertuaru inspirowanego polską i słowiańską muzyką tradycyjną. Z autorskimi recitalami występowała w większości krajów Europy i w USA (NY Broadway Symphony Space, Chicago Cultural Center). Koncertuje z zespołem złożonym z krakowskich instrumentalistów.