



**Magiczny
Kraków**

Festiwal Teatralny dla dzieci- Pracownia Mistrza Twardowskiego

2018-03-26

Teatr dla najmłodszych!

Bajki Jana Brzechwy i baśnie Braci Grimm w autorskich, pełnych kolorów i humoru aranżacjach. Przygody sympatycznego Psiuńcia, zabawne i pouczające perypetie niezdarne go i zapominalskiego Słonia Torbalskiego, niezwykła podróż do świata zwierząt niebieskim zajęczkiem w roli „przewodnika” i nietuzinkowy spektakl muzyczny. A na finał wyjątkowe widowisko ze Smoczkiem Obiboczekiem i Skrzakiem Pomponikiem w rolach głównych. Serdecznie zapraszamy w dniach 10-20 kwietnia 2018 do Centrum Sztuki Współczesnej Solvay (ul. Zakopiańska 62) – filii Centrum Kultury Podgórze – na wyjątkowy festiwal teatralny dla dzieci „Pracownia Mistrza Twardowskiego”.

Teatralną przygodę rozpoczniemy spektaklem „Pchła Szachrajka” - kolorowym widowiskiem, będącym adaptacją jednej z najzabawniejszych bajek Jana Brzechwy (10 kwietnia, godz. 11.00). Mała, krnąbrna i uwielbiająca psoty pchełka zabierze dzieci w niezwykłą podróż po świecie, a przemierzając lądy i morza dostarczy najmłodszym widzom wiele emocji i niezliczonych powodów do śmiechu. Barwne lalki i wesole piosenki z pewnością sprawią, że dzieci pokochają teatr.

Drugą festiwalową propozycją będzie przedstawienie pod tajemniczym tytułem „Kto tam?” (11 kwietnia, godz. 11.00). Jego głównym bohaterem jest niebieski zajęczek, który wprowadza najmłodszego widza w magiczny świat teatru lalek i niezwykłych dźwięków. „Stworzony” na oczach dzieci Zajęczek nie chce być sam, pragnie poznać inne zwierzęta i zaprzyjaźnić się z nimi. Kolejne postacie pojawiają się w spektaklu w wyjątkowy sposób – przechodząc przez magiczne drzwi – a każda z nich odkrywa przed widzami nową tajemnicę, zaskakuje ciekawą sztuczką i zagadką. Po spektaklu dzieci biorą udział w niezwykłym wywiadzie z bohaterami przedstawienia – poznają zwyczaje zwierząt i mogą posłuchać ciekawych historii związanych z ich życiem.

W „Pracowni Mistrza Twardowskiego” nie zabraknie również wyjątkowej, interaktywnej adaptacji **„Kopciuszka” - jednej z najpiękniejszych baśni Braci Grimm (12 kwietnia, godz. 12.30).** Dzieci będą brały czynny udział w przedstawieniu, występując w niektórych scenach razem z aktorami. Uczestnicy teatralnego festiwalu będą też mieli okazję poznać **zabawne perypetie zapominalskiego i niezdarne go Słonia Torbalskiego (17 kwietnia, godz. 10.30).** Przygotowany z myślą o najmłodszych spektakl nie tylko bawi, ale również uczy, że rozlane mleko czy potłuczony talerzyk, to naprawdę nic strasznego jeśli tylko wyciągniemy z tych zdarzeń właściwe wnioski i nie zapomnimy o magicznych słowach: „proszę”, „dziękuję” i „przepraszam”.

W programie festiwalu znalazł się również nietuzinkowy spektakl muzyczny „Co dziadek i babcia śpiewali kiedy byli mali...” (18 kwietnia, godz. 11.00). Muzyka grana na żywo, zabawne aktorskie interpretacje oraz interaktywny charakter spektaklu sprawią, że piękne, popularne w ubiegłym stuleciu piosenki dla dzieci (m.in. „Miała baba koguta” czy „My jesteśmy krasnoludki”), znów będą mogły bawić i uczyć najmłodszych, a tym nieco starszym pozwolą wrócić na chwilę do czasów dzieciństwa.



**Magiczny
Kraków**

Na finał proponujemy przygody dwóch misiów i wesołego Psiuńcia (19 kwietnia, godz. 11.00) oraz wesołą historię mieszkańców leśnej polany (spektakl „Co mogą smoki a czego nie, zaraz dowiesz się...”, 20 kwietnia, godz. 11.00). Mały miś Tymoteusz – bohater pierwszego ze spektakli – kocha nad życie pieska, ale jego tata nie chce się zgodzić by zwierzak dołączył do nich na stałe. Kiedy jednak rodzinę misiów okrada zły lis na pomoc przybywa bohaterski Psiuńcio. Tata miś przekonuje się do pieska, którego odtąd nazywa przyjacielem. Kultura osobista, dobre wychowanie, a w szczególności czytanie i poznawanie książek oraz tajemnicza biblioteka – z takimi wyzwaniem muszą się zmierzyć przyjaciele Smoczek Obiboczek i Skrzacik Pomponik, bohaterowie drugiego przedstawienia. W zmaganiach towarzyszą im m.in. Pan Anatol Bibliotekarz Znakomity, Waldemar Ojciec Smok, Nauczyciel Papug. Widowisko zawiera zarówno elementy teatru żywego aktora jak i teatru kukiełkowo-lalkowego. W czasie trwania spektaklu dzieci występują na scenie – stają się bohaterami bajki – a po jego zakończeniu poznają kulisy teatru.

Bilety na festiwalowe spektakle można kupić online (szczegóły poniżej - PROGRAM) lub osobiście - w Centrum Sztuki Współczesnej Solvay (ul. Zakopiańska 62) bezpośrednio przed wydarzeniem oraz w siedzibie głównej Centrum Kultury Podgórze (ul. Sokolska 13, Punkt Informacyjny, parter).

UWAGA: liczba miejsc jest ograniczona; w przypadku grup konieczna jest wcześniejsza rezerwacja.

Bilet normalny – 15 zł/osoba

Bilet grupowy (minimum 10 osób) – 10 zł/osoba (opiekun grupy: wstęp bezpłatny)

Dla posiadaczy karty Podgórze w Kulturze lub Karty Seniora: 10 zł/osoba