



**Magiczny
Kraków**

Baranki w Pieluchach

2016-06-22

BARANKI W PIELUCHACH

dla rodziców i malucha

Kino Pod Baranami

czwartek, 30 czerwca 2016, godz. 11.00

W czwartek, 30 czerwca, o godzinie 11.00, Kino Pod Baranami zaprasza rodziców z małymi dziećmi na ekranizację powieści Jane Austin – Przyjaźń czy kochanie?.

Baranki w Pieluchach to cykl seansów filmowych skierowanych do rodziców z małymi dziećmi. W każdy czwartek przed południem mamusi i tatusiowie mogą obejrzeć premierowy film na dużym ekranie, nie spuszczając oka ze swoich pociech. Światło na sali oraz przyciszony dźwięk nie zagłuszają bowiem spokoju maluszków. Mamy nie muszą się też martwić o ciężkie wózki, obsługa zawsze chętnie pomoże wnieść je na piętro.

BILETY DLA RODZICÓW: 12 zł

Z biletami z pieluchowych seansów zniżki w kawiarni Mamy Cafe (ul. Karmelicka 52)!

5 pieluchowych biletów, to jeden bilet gratis na dowolny seans w Kinie Pod Baranami!

PRZYJAŹŃ CZY KOCHANIE | LOVE & FRIENDSHIP

reż. Whit Stillman, Irlandia/Francja/Holandia 2015, 94'

MFF w Rotterdamie 2016

Ekranizacja powieści Jane Austen, legendarnej pisarki epoki wiktoriańskiej i autorki jednej z najpopularniejszych powieści miłosnych („Duma i uprzedzenie”, „Rozważna i romantyczna”).

W głównych rolach wystąpiły Kate Beckinsale (Twarz anioła, Aviator) oraz Chloë Sevigny (Zodiak, Broken Flowers, Nie czas na łzy).

Przyjaźń czy kochanie? to pełna intryg historia miłosna rozgrywająca się na salonach osiemnastowiecznej Anglii. Piękna wdowa Lady Susan Vernon (Beckinsale) wyjeżdża do rezydencji swoich teściów, aby przeczekać plotkarską burzę, której jest bohaterką. Opanowując do perfekcji



**Magiczny
Kraków**

sztukę uwodzenia, planuje znaleźć odpowiednią partię nie tylko dla swojej pięknej córki, ale i dla siebie. O pomoc zwraca się do przyjaciółki Alice (Sevigny), jednak dwóch niezwykle przystojnych i przebiegłych zalotników skomplikuje jej plany.

Film jest pierwszą adaptacją wczesnego utworu Austen, Lady Susan, która powstała w latach 90. XVIII wieku, lecz została opublikowana dopiero w 1871 roku. Po tę powieść epistolarną sięgnął ceniony reżyser kina niezależnego, a także scenarzysta, Whit Stillman (Metropolitan, Barcelona). - To wielka radość dodać "nową Austen" do serii zwykle udanych i pamiętnych filmowych adaptacji jej niepowtarzalnej prozy - mówił. W rolach głównych wystąpiły Kate Beckinsale i Chloë Sevigny. Obie pojawiły się już razem na ekranie w innym filmie tego samego reżysera - Rytmy nocy (1998).

Zapraszamy!

KINO POD BARANAMI

Rynek Główny 27, Kraków

(12) 423 07 68

www.kinopodbaranami.pl