



**Magiczny
Kraków**

grudzień w Muzeum Narodowym

2012-11-26

GRUDZIEŃ 2012 W MUZEUM NARODOWYM W KRAKOWIE

24 grudnia nieczynna będzie Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach

25,26 grudnia wszystkie Oddziały będą nieczynne

1 stycznia 2013 wszystkie Oddziały będą nieczynne

6 stycznia 2013 wszystkie Oddziały będą czynne w godz. 10.00 - 16.00

Program na grudzień :

WYSTAWY CZASOWE:

Gmach Główny, al. 3 Maja 1

Xięga Bałwochwalcza Brunona Schulza (1892-1942)

Wystawa w cyklu „Galeria Żywa”

8 listopada 2012 - 9 stycznia 2013

Galeria Sztuki Polskiej XX wieku, sala Koloryzmu (antresola)

Witold Chomicz. Przypomnienie. Ze zbiorów Ziyada Raoofa

5 października - 31 grudnia

Sala Wystaw Zmiennych, I piętro

Wojciech Fangor. Przestrzeń jako gra.

20 października 2012 - 6 stycznia 2013

Sala Wystaw Zmiennych, parter

Za-mieszkanie 2012. Miasto ogrodów, miasto ogrodzeń.

13 września 2012 - 13 stycznia 2013

Galeria Sztuki Polskiej XX wieku

Andrzej Wróblewski. Patrzyć wciąż naprzód.

21 września 2012 - 13 stycznia 2013

Galeria Sztuki Polskiej XX wieku, sala Ex-presja

W służbie publicznej. XIX-wieczny mundur urzędniczy ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie

5 października 2012 - 20 stycznia 2013

Galeria „Broń i Barwa w Polsce”

Kamienica Szołayskich, Plac Szczepański 9



**Magiczny
Kraków**

Zawsze Młoda! Polska sztuka około 1900

26 września 2012 – 29 września 2013

Pałac Biskupa Erazma Ciołka, ul. Kanonicza 17

Rarytasy numizmatyczne ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie

20 kwietnia – 2 grudnia 2012

Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach, Rynek Główny 1-3

Józef Ignacy Kraszewski. W 200. rocznicę urodzin.

12 października – 16 grudnia 2012

Dom Jana Matejki, ul. Floriańska 41

Pokaz obrazu Maurycego Gottlieba „Portret Waleriana Krycińskiego”

5 grudnia 2012 – 3 marca 2013

Wielka rekwizytornia artysty. Stroje i kostiumy z kolekcji Jana Matejki.

24 października 2012 – 17 lutego 2013

W NIEPOŁOMICACH

Sukiennice w Niepołomicach 2. Znane i nieznane. Sztuka polska XIX wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie – do odwołania

Zamek Królewski w Niepołomicach, ul. Zamkowa 2

Europejskie skarby Muzeum Narodowego z Muzeum Czartoryskich w Krakowie

24 kwietnia 2010 – do odwołania

Zamek Królewski w Niepołomicach, ul. Zamkowa 2

POKAZY:

Instalacja ogrodowa na placu przed Gmachem Głównym MNK

W ramach wystawy „Za-mieszkanie 2012”

Prezentacja Parawanu – unikatowego zabytku XIX-wiecznego hafciarstwa

9 maja – do odwołania

Muzeum Narodowe w Krakowie – Dom Jana Matejki, ul. Floriańska 41



**Magiczny
Kraków**

Galeria Żywa: Tadeusz Kantor, Pokój Odysa. Pokaz scenografii teatralnej do spektaklu Powrót Odysa wystawionego w konspiracyjnym Teatrze Niezależnym w 1944 roku w Krakowie.

Muzeum Narodowe w Krakowie, Gmach Główny, al. 3 Maja 1, Galeria Sztuki Polskiej XX wieku. Pokój Odysa jest własnością Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka”

Gmach Główny al. 3 Maja 1

I. Wydarzenia towarzyszące wystawie „Wojciech Fangor. Przestrzeń jako gra”

14.12, godz. 18.00

Historyczne optyka Wojciecha Fangora

Wykład dotyczyć będzie niedawnych wystaw Wojciecha Fangora, jakie odbyły się w Galerii Starego Browaru w Poznaniu w roku 2005 oraz w Atlasie Sztuki w Łodzi w 2009 roku, szczególnie akcentując to, jak w ramach tych wystaw artysta odniósł się do swojej dawnej twórczości z lat 50. i historii, w którą jego twórczość była uwikłana.

Prowadzenie: dr Piotr Bernatowicz - historyk sztuki i krytyk, adiunkt w Instytucie Historii Sztuki UAM w Poznaniu; redaktor naczelny magazynu o sztuce Artoon; autor książki pt.: Picasso za żelazną kurtyną. Recepcja Pabla Picassa w krajach Europy Środkowo-Wschodniej w latach 1945-1970 (2006)

16.12, godz. 14.00

Niedzielne zwiedzanie wystawy z przewodnikiem

W cenie biletu

18.12, godz. 18.00

Przestrzeń jako produkcja relacji międzyludzkich

Idea kształtowania przestrzeni w taki sposób, aby mogła ona „produkować” określone rodzaje relacji międzyludzkich, odgrywała ważną rolę w wielu dwudziestowiecznych koncepcjach artystycznych. Wykład ukaże przemianę podejścia do tak rozumianej przestrzeni na przykładzie awangardowej koncepcji sztuki jako organizacji życia W. Strzemińskiego i K. Kobro oraz neoawangardowej koncepcji Formy Otwartej O. Hansena. Istotne będą tu nie tylko artystyczne, ale też filozoficzne, ekonomiczne, społeczne i (bio)polityczne aspekty obu koncepcji. Na tym tle omówiona zostanie kwestia współpracy W. Fangora z O. Hansenem i S. Zamecznikiem

Prowadzenie: dr Tomasz Załuski - historyk sztuki i filozof, pracownik Instytutu Kultury Współczesnej UŁ oraz ASP w Łodzi. Autor książki Modernizm artystyczny i powtórzenie. Próba reinterpretacji (2008), redaktor tomu Sztuki w przestrzeni transmedialnej (2010), tłumacz (z M. Gusinem) książki Jeana-Luca Nancy'ego Rozdzielona wspólnota (2010)

Pokaz filmów dokumentalnych

Każdy wtorek miesiące (poza 25.12), godz. 16.00

Wojciech Fangor: OD ASTRONOMII DO MALARSTWA, realizacja i montaż Roman Fangor, 2012 rok,



Wywiad – spotkanie, podczas którego artysta opowiedział o swoich zainteresowaniach astronomią. Spotkanie odbyło się 5 maja 2012 roku, w ramach spotkań astronomicznych z cyklu „Szanujmy wspomnienia”, nadawanych w Internecie przez Oddział Polskiego Towarzystwa Miłośników Astronomii w Warszawie.

II. Wydarzenia towarzyszące wystawie „Za-mieszkanie 2012. Miasto ogrodów, miasto ogrodzeń”

19.12, godz. 18.00

Funkcjonalizm salonowy – druga twarz awangardy – wykład połączony z prezentacją fragmentów filmów Jacques'a Tati

Prowadzenie: Dorota Jędruch

Sala audiowizualna „U Samurajów”

III. Wydarzenia towarzyszące wystawie „Witold Chomicz. Przypomnienie”

1.12, godz. 12.00

„Zbierzcie się ludzie...!” - warsztat budowania szopki krakowskiej

Niemal w przeddzień rozpoczęcia słynnego konkursu szopek – jednej z najbarwniejszych bożonarodzeniowych tradycji Krakowa – spróbujemy skonstruować wspaniałą szopkę, zainspirowaną zarówno dziełami krakowskich szopkarzy, jak i szopkami z grafik Witolda Chomicza, wieloletniego jurora krakowskiego konkursu. Prosimy o przyniesienie garści ulubionych ozdób – cekinów, sreberk itp.

Liczba miejsc ograniczona. Opłata: 15 zł od osoby.

Rezerwacja: e-mail: edukacja@muzeum.krakow.pl, tel. 012 295 56 51

Prowadzenie: Anna Malik - rzeźbiarka, absolwentka krakowskiej ASP. Zajmuje się ceramiką, malarstwem na szkle, desce i płótnie, projektowaniem i wykonywaniem witraży, a przede wszystkim rzeźbą w drewnie, inspirując się sztuką ludową oraz średniowieczną rzeźbą sakralną. Jej prace znajdują się w kościołach i klasztorach w Łąpszach Niżnych, Florynce, Czermynie, Kowmańcu oraz Stadholn, płaskorzeźby ceramiczne stanowią dekorację szpitala kolejowego w Krakowie i szpitala dziecięcego w Prokocimiu. Ma w swym dorobku szereg wystaw w Polsce i za granicą, jest laureatką wielu nagród. Od lat wraz z rodziną bierze udział w konkursie szopek krakowskich i współtworzy spektakle klasycznych krakowskich jasełek bożonarodzeniowych.

2.12, godz. 12.00

Niedzielne oprowadzanie po wystawie z kuratorem

Prowadzenie: Magdalena Laskowska

Oprowadzanie w cenie biletu

4.12, godz. 18.00

Zapomniany Kraków

Wykład

Zmiany, jakie zaszły w Krakowie – w krakowskim pejzażu, w krakowskich obyczajach – na oczach dwóch pokoleń. Bezpowrotnie utracony niegdysiejszy koloryt miasta, a zwłaszcza przedmieść, małych sklepików, gwarnych placów targowych, charakterystycznych postaci, smaków i zapachów...

Prowadzenie: Andrzej Kozioł - dziennikarz przez wiele lat związany z „Dziennikiem Polskim”, pisarz,



**Magiczny
Kraków**

autor wielu książek o Krakowie, m.in. „Na krakowskim Rynku”, „Na krakowskich Plantach”, „Alfabet krakowski Andrzeja Koziola”, „Zapominany Kraków”, oraz przewodnika po najwspanialszej krakowskiej dzielnicy – Zwierzyńcu.

16.12, godz. 12.00

Niedzielne oprowadzanie po wystawie z przewodnikiem

Prowadzenie: Klaudia Pazdan

Orowadzanie w cenie biletu

18.12, godz. 10.15

Spotkanie dla seniorów z cyklu „Rozmowy o sztuce”

Prowadzenie: Barbara Łepkowska

Opłata: 1 zł od osoby

Rezerwacja: e-mail: edukacja@muzeum.krakow.pl, tel. 012 295 56 51

IV. Wydarzenia towarzyszące wystawie „Andrzej Wróblewski. Patrzyć wciąż naprzód”

5.12, godz. 18.00

Rajza – notatki z podróży. Artystyczna geografia lat 40. i 50.

Wykład przedstawiający zachodnie sposoby obrazowania w czasach Wróblewskiego, rolę sztuki figuratywnej, dostępność w kraju reprodukcji neorealistycznego malarstwa francuskiego i włoskiego czy grafik meksykańskich, możliwe inspiracje polskich artystów końca lat 40. i początku 50.

Prowadzenie: Joanna Kordjak-Piotrowska (Zachęta Narodowa Galeria Sztuki)

Wstęp wolny!

19.12, godz. 14.00

Orowadzanie po wystawie

Prowadzenie: Katarzyna Mrugała

W cenie biletu

V. Wydarzenia towarzyszące wystawie „Xięga Bałwochwalcza Brunona Schulz”

8.12, godz. 15.00

Wyobraźnia prześwietlona. Technika cliché-verre.

Warsztaty dla dzieci w wieku 9-15 lat

Prowadzenie: Basia Budniak

Konieczna rezerwacja, tel. 12 295 55 95; koszt: 15 zł

15.12, godz. 15.00

Wyobraźnia prześwietlona. Technika cliché-verre.

Warsztaty dla dorosłych

Prowadzenie: Basia Budniak

Konieczna rezerwacja, tel. 12 295 55 95; koszt: 15 zł



**Magiczny
Kraków**

18.12, godz. 10.15

Spotkanie dla seniorów w ramach cyklu „Spotkania o sztuce”

Prowadzenie: Barbara Łepkowska

WYKŁADY:

NOWY CYKL! TWARZE POLSKIEJ SZTUKI XX WIEKU

Historia sztuki polskiej XX wieku na bazie twórczości wybitnych artystów, których prace znajdują się w Galerii Sztuki Polskiej XX wieku w Gmachu Głównym MNK.

11.12, godz. 18.00

Hanna Rudzka-Cybis i kolorystyka

Prowadzenie: Anna Budzałek – historyk sztuki, kurator sztuki nowoczesnej, adiunkt w Dziale Nowoczesnego Polskiego Malarstwa i Rzeźby MNK

NOWY CYKL! ŻYDZI W POLSCE. RELIGIA, KULTURA, HISTORIA I OBYCZAJE

3.12, godz. 18.00

Światło jako znak wiary w święto Chanuki

Prowadzenie: Anna Lebet-Minakowska – kustosz w Dziale Tkanin MNK, autorka części Katalogu judaików w zbiorach MNK/Tkaniny; pomysłodawczyni i prowadząca cykl Judaizm – poznać znaczy zrozumieć

NOWY CYKL! BUDUJĄC NOWOCZESNOŚĆ. ARCHITEKTURA INSTYTUCJI OD XIX DO XX WIEKU

Każdy wykład jest poświęcony analizie jednego rodzaju budynku i jego ewolucji w epoce nowoczesnej. Szczególny nacisk położono na przykłady dwudziestowieczne, uzupełnione o omówienie doświadczeń w architekturze polskiej.

17.12, godz. 18.00

Biuro

Prowadzenie: dr Michał Wiśniewski – historyk sztuki, architekt, stypendysta Fulbrighta, pracownik krakowskiego UE i Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie

NOWY CYKL! CZŁOWIEK W SZTUCE BLISKIEGO I DALEKIEGO WSCHODU

Cykl przygotowany we współpracy z Instytutem Bliskiego i Dalekiego Wschodu UJ. Koordynacja: dr Ewa Kamińska i Beata Romanowicz



**Magiczny
Kraków**

6.12, godz. 17.00!

Budda jako człowiek. Ikoniczna rewolucja we wczesnej sztuce buddyjskiej.

Prowadzenie: dr Krzysztof Jakubczak – filozof i kulturoznawca, adiunkt w Instytucie Bliskiego i Dalekiego Wschodu UJ

13.12, godz. 17.00!

Motyw kobiety i drzewa w sztuce indyjskiej

Prowadzenie: dr Marzenna Jakubczak – filozof, adiunkt w Instytucie Filozofii i Socjologii UP w Krakowie

Cykl wykładów numizmatycznych w ramach Projektu „Europejskie Centrum Numizmatyki Polskiej w Muzeum Narodowym w Krakowie” – edycja V/2012

W grudniu będzie kontynuowany cykl wykładów z zakresu numizmatyki, którym towarzyszą prezentacje oryginalnych obiektów z kolekcji Gabinetu Numizmatycznego Muzeum.

Szczegółowe kalendarium już wkrótce.

WSTĘP WOLNY

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko.

GALERIA FILMU

Wstęp wolny!

Audiowizualna sala „U Samurajów”

8, 15 i 22.12, godz. 18.00

FORBIDDEN LOVE

Maurycy Gomulicki

Pałac Biskupa Erazma Ciołka

ul. Kanonicza 17 (sala Cnót)

NOWY CYKL! PÓŻNOŚREDNIOWIECZNE OBRAZY I ICH FUNKCJE

Sztuka wobec duchowości w epokach historycznych – interpretacje i inspiracje

Prowadzenie: dr Dobrosława Horzela – historyk sztuki, mediewista, wykładowca krakowskiej ASP, współautorka wystawy Wokół Wita Stwosza (MNK, 2005)

12.12, godz. 18.00



**Magiczny
Kraków**

Odślanianie i ukrywanie: ołtarz skrzydłowy w czasie i przestrzeni sakralnej (kwatery retabulum ołtarza głównego z kościoła Dominikanów w Krakowie, ok. 1465)

CYKL: SPOTKANIA Z KUSTOSZEM

18.12, godz. 18.00

Mikołaj z Lejdy (Nicolaus Gerhaerts) i druga fala niderlandzkiej inspiracji w sztuce Europy Środkowej. Uwagi na marginesie wystawy we frankfurckim Liebieghaus.

Prowadzenie: dr Wojciech Marcinkowski - historyk sztuki, starszy kustosz w Dziale Polskiego Malarstwa i Rzeźby do roku 1764

Galeria Sztuki Polskiej XIX w Sukiennicach
Rynek Główny 3

NOWY CYKL! PORTRET DŻENTELMENA

Cykl przybliży historię mody męskiej od średniowiecza do XIX wieku, śledząc zmieniające się w kolejnych epokach ubiory, które służyły mężczyznom do kreacji kulturowego i społecznego wizerunku oraz manifestacji swojej pozycji i aspiracji. Analiza obrazów i rzeźb, m.in. z kolekcji Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach, w korelacji ze źródłami historycznymi i literaturą przybliży nie tylko przemiany fasonów ubiorów, ale także wskaże rolę modnego mężczyzny w społeczeństwie, odkrywając świat dawnej „męskiej” kultury.

Prowadzenie: dr Maria Molenda – historyk, prezes Fundacji Nomina Rosae, autorka koncepcji i organizatorka wystaw zrekonstruowanych ubiorów historycznych

4.12, godz. 18.00

Polak dumny i modny - historia ubioru narodowego od XVI do XIX wieku

Dom Jana Matejki
ul. Floriańska 41

CYKL: CZWARTKI U MATEJKÓW

Cykl spotkań w rodzinnym domu Matejków porusza zagadnienia związane z twórczością i życiem artysty, nawiązując do zbiorów.

13.12, godz. 18.00

Uczniowie ze szkoły Matejki: Walerian Kryciński, Maurycy Gottlieb i inni. Historia jednego portretu
Prowadzenie: Marta Kłak-Ambrożkiewicz – kustosz MNK, autorka publikacji o Janie Matejce

Kamienica Szołayskich



**Magiczny
Kraków**

Plac Szczepański 9

Wydarzenia towarzyszące wystawie „Zawsze Młoda! Polska sztuka około 1900”

1.12, godz. 12.00

Skarby kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie

Sobotnie spotkania z kuratorami MNK

Prowadzenie: Urszula Kozakowska-Zaucha

2.12, godz. 12.00

Niedzielne spotkania z kuratorem wystawy, Krystyną Kulig-Janarek, st. Kustoszem Muzeum Narodowego w Krakowie prezentujące złożenia wystawy oraz wprowadzające w aranżację i narrację nowej ekspozycji.

Wstęp wolny!

8.12, godz. 16.00

Modernistyczne impresje europejskie

Koncert w Salonie Muzycznym Feliksa „Mangghi” Jasieńskiego

Prowadzenie: prof. Bogusławy Hubisz-Sielskiej

[w programie Bartok, Debussy, Skriabin]

12.12, godz. 16.00

Wieczór z „Dagny”

Wykład o Dagny Juel Przybyszewskiej i Stanisławie Przybyszewskim połączony z projekcją filmu „Dagny” (1976, reż. Haakon Sandoy, Gerard Zalewski).

Prowadzenie: Prof. dr hab. Gabriela Matuszek - historyk literatury, tłumacz literatury niemieckiej, krytyk, wykładowca w Katedrze Historii Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski. Autorka opracowań i rozpraw naukowych, tekstów krytycznych poświęconych literaturze i sztuce, redakcji tomów i przekładów, m.in. „Stanisław Przybyszewski – pisarz nowoczesny. Eseje i proza – próba monografii” (2008). Wśród jej prac badawczych znajdują się m.in. twórczość Stanisława Przybyszewskiego, literatura przełomu XIX-XX wieku, dramaturgia polska i europejska. Założycielka i Kierownik Studium Literacko-Artystycznego UJ.

Zwiedzanie wystawy z przewodnikiem

niedziele: 9,23,30.12, godz. 12.00

WYKŁADY:

NOWY CYKL! WOKÓŁ MŁODEJ POLSKI

Celem wykładów towarzyszących wystawie Zawsze Młoda! Polska sztuka około 1900 jest poruszenie zagadnień związanych z rolą sztuki, artysty, prądów artystycznych i literackich epoki. Omówione zostaną zagadnienia dotyczące problematyki światopoglądu, filozofii i estetyki modernizmu oraz kwestie tła historycznego i społeczno-obyczajowego w kontekście zjawisk



**Magiczny
Kraków**

kulturowych XIX i XX wieku.

5.12, godz. 18.00

"Sztuka" - „Wiener Secession” - „Mánes”. Środkowoeuropejski trójkąt artystyczny

Prowadzenie: Michał Wiśniewski – historyk sztuki, architekt. Zajmuje się architekturą XIX i XX wieku, międzywojnia oraz współczesna, prowadzi badania na temat sztuki tworzonej na potrzeby państwa

19.12, godz. 18.00

Młodopolska cyganeria artystyczna

Prowadzenie: Urszula Kozakowska-Zaucha – historyk sztuki, adiunkt w MNK, kierownik Działu Nowoczesnego Polskiego Malarstwa i Rzeźby MNK

Dom Józefa Mehoffera

ul. Krupnicza 26

CYKL: JÓZEF MEHOFFER – KONTEKSTY TWÓRCZOŚCI

Działalność tego wybitnego artysty nieustannie zachęca do zgłębiania zagadnień związanych nie tylko z jego twórczością, ale i epoką, w której żył.

12.12, godz. 18.00

„Ta niezwykła polichromia wnętrza przekonywa nas dowodnie, że nie można ładajakim wyrobem zbywać spraw artystyczno-kościelnych” – rzecz o Antonim Procajłowiczu i jego dekoracji malarskiej w jutrosińskim kościele

Prowadzenie: Irena Buchenfeld-Kamińska – historyk sztuki, doktorantka w Instytucie Historii Sztuki UJ. Prowadzi badania na temat dekoracyjnego malarstwa monumentalnego XIX i XX wieku

Muzeum Książąt Czartoryskich – Arsenał

ul. Pijarska 8

Galeria Sztuki Starożytnej

NOWY CYKL! ŚWIAT GRECKI POZA ATENAMI

Starożytna Grecja to nie tylko Ateny. Podczas spotkania zostanie zaprezentowana historia i zabytki zachowane w miastach pozostających pod wpływem kultury greckiej i istniejących również w czasach rzymskich.

4.12, godz. 18.00

Świat grecki poza Atenami – Priena

Prowadzenie: dr Dorota Gorzelany – archeolog śródziemnomorski, kierownik Działu Sztuki Starożytnej MNK



WARSZTATY:

MUZEALNE ABECADŁO

Muzealne ABECADŁO to rodzaj aktywnego weekendowego zwiedzania oddziałów MNK skierowane do indywidualnych odbiorców, którzy chcą w niedzielę zwiedzić muzeum z przewodnikiem, podążając specjalnie na tę okazję przygotowaną ścieżką.

Ścieżkę każdego ABECADŁA wyznaczy inna litera alfabetu, której wybór zdeterminuje dobór omawianych dzieł z wykorzystaniem terminów, pojęć, nazw własnych, nazwisk artystów, które na tę literę się zaczynają.

Każde ABECADŁO będzie więc niespodzianką dla zwiedzających. Każde będzie inne.

Na zakończenie spotkania zwiedzający dostaną od przewodnika minisłowniczki, w których znajdą się pojęcia eksplorowane podczas wspólnego zwiedzania, oraz zaproszenie do następnego Oddziału na kolejną odsłonę ABECADŁA.

Wstęp: 5zł

2.12, godz. 12.00

Dom Józefa Mehoffera, ul. Krupnicza 26

9.12, godz. 12.00

Arsenał Muzeum Książąt Czartoryskich – Galeria Sztuki Starożytnej, ul. Pijarska 8

16.12, godz. 12.00

Arsenał Muzeum Książąt Czartoryskich – Galeria Sztuki Starożytnej, ul. Pijarska 8

KONIK MUZEALNY

Koszt 15 zł

2.12, godz. 11.00

Ludzie listy piszą

Miłosne, zwykle, polecane. STOP. Listy. STOP. O czym pisali do siebie artyści? STOP. Jak działała poczta w XIX wieku? STOP. W jaki sposób dostarczano listy? STOP. Odpowiedzi w Sukiennicach. STOP. Uczestnicy zabawy poznają historię od momentu pisania listów gęsim piórem do wysłania pierwszej elektronicznej wiadomości. Przekonają się, że pisanie listów również może być sztuką.

Prowadzenie: Agnieszka Drożdż, Barbara Krzaklewska

Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach, Rynek Główny 1-3

9.12, godz. 11.00

Zapachowy zawrót głowy

Przygotujcie nosy na dużą dawkę zapachowych wrażeń, i to nie z powodu wyprawy do perfumerii!. To Dom Jan Matejki stanie się na parę godzin królestwem zapachów, aromatów i woni. Do działań zainspirują nas zapachy kawy, egzotycznych przypraw, kadzidła, słodkości i innych cudów, które grudniową porą budzą szczególnie miłe skojarzenia.

Prowadzenie: Anna Zajda, Maria Wegenke

Dom Jana Matejki, ul. Floriańska 41



**Magiczny
Kraków**

16.12, godz. 11.00

Strrrraszna sztuka – o młodopolskich zjawach

Duchy, wampiry, wodniki, upiory... brrr! Strach się bać! Rozwiązując z nami zadania poznaj młodopolski świat zjaw, który inspirował artystów!

Prowadzenie: Kasia Maziarz, Joanna Tokarczyk

Kamienica Szotałayskich, pl. Szczepański 9

Informacje dodatkowe dot. **KONIKA MUZEALNEGO:**

- Nie dokonujemy rezerwacji. Limit miejsc zależy od zainteresowania, do wyczerpania materiałów (decyduje animator zajęć).
- Spotkania mają charakter otwarty. Uczestnicy będą mogli w każdej chwili włączyć się do zabawy i skończyć ją w dowolnym momencie.
- Rozpoczynamy o godzinie 11.00. Uczestnicy mogą dołączyć w każdej chwili do godziny 13.00. Warsztaty kończą się o godzinie 14.00.
- Przygotowana przez animatorów ścieżka będzie wymagała zaangażowania całej rodziny.
- Zadaniem animatorów warsztatów jest czuwanie nad całością wydarzenia, pomoc i zachęcanie uczestników do nauki przez zabawę.
- Koszt: 15 zł od dziecka (dla opiekuna wstęp bezpłatny).
- Bilet rodzinny: 30 zł (maks. 3 dzieci, dla opiekuna wstęp bezpłatny).