

Za zielonym balonikiem

Lato w Muzeum

Po błękitnym letnim niebie płynie zielony balonik. Przegląda się w Wiśle, ostrożnie mija wieże kościołów, kołysze się na wietrze grającym w berka na plantach. Przygląda się swojemu miastu...

Rodziny z dziećmi zapraszamy do udziału w cyklu spotkań i warsztatów, których tematem będzie Kraków z czasów, gdy zielony balonik był jeszcze bardzo młodym balonikiem, ale i do czasów odrobinę wcześniejszych, gdy o jego narodzinach nie gruchały jeszcze krakowskie gołębie. Odwiedzimy Kraków młodopolskich artystów, Kraków elegancji i szyku *belle époque*, Kraków turkocących dorożek i pierwszych tramwajów. Zaprosimy do Krakowa Stanisława Wyspiańskiego, Józefa Mehoffera, Leona Wyczółkowskiego, Jacka Malczewskiego i wielu innych wspaniałych artystów. Wspólnie z zielonym balonikiem będziemy się dobrze bawić, poznawać sztukę i Kraków sprzed ponad 100 lat. Wyruszymy jej śladami na rodzinny spacer, powędrujemy w plener z paletą i pędzlem, a południowy wiatr zwabi nas aż do Zakopanego.

Cykl warsztatów i spotkań dla dzieci i rodzin odbywa się w ramach programu towarzyszącego wystawie „Kraków 1900”, zajęcia są prowadzone w wybranych oddziałach MNK.

CZERWIEC

- 24.06.2018, godz. 12:30

Dom Jana Matejki, ul. Floriańska 41

Warsztaty w ramach jubileuszu Jana Matejki

Wianki z głów!

Świętojańskie warsztaty rodzinne w Domu Jana Matejki

24 czerwca jest dniem szczególnym – tego dnia najlepiej zebrać rośliny, z których zostanie upleciony magiczny świętojański wianek, tego dnia warto wyruszyć na poszukiwanie kwiatu paproci, tego dnia świętują imieniny Janowie, Jasie, Janki i Janeczki. Jeden z najsłynniejszych polskich Janów – Jan Matejko – tego dnia świętował nie tylko swoje imieniny, gdyż 24 czerwca był także dniem jego urodzin.

Zapraszamy na świętojańskie warsztaty rodzinne do domu wielkiego malarza.

Podczas spotkania spróbujemy trochę bliżej poznać artystę, zastanowimy się również, jak mogło wyglądać jego dzieciństwo. Dowiemy się, jak dzieci 180 lat temu spędzały wolny czas, dokąd chodziły na spacer, w co się bawiły, czy tak jak dzisiaj celebrowały dzień swoich urodzin. Zastanowimy się, jak mogło wyglądać dzieciństwo nieśmiałego chłopca z ulicy Floriańskiej.

Aby jednak nie zapomnieć o magicznej mocy tego dnia, i my spróbujemy upleść wianki z przedziwnych roślin, które na ścianach kościoła Mariackiego zasiał dorosły już Jan Matejko. Kto wie, czy nie ukrywa się wśród nich najprawdziwszy kwiat paproci...

Prowadzenie: **Ewelina Krawczyk**

Preferowany wiek uczestników: 5–9 lat

LIPIEC

- 3.07.2018, godz. 10:30

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, wystawa „Teraz komiks!”

Co by było, gdyby...

Kapitan Żbik ratuje Kraków przed Całozercą. Tytus, Romek i Atomek konstruuje łódź podwodną dla królowej Wandy. Rodzina Fenouillard zmienia nakrycia głowom w sali poselskiej. Jonki, Jon i Kleks

wyruszają w Tatry, by zbudzić śpiących rycerzy. Gapiszon, Koziołek Matołek, Kajko i Kokosz szukają w Krakowie drogi do Pacanowa. Jednym słowem, świat zwariował! Komiksowi bohaterowie pozamieniali się przygodami z postaciami z krakowskich legend, a ich ścieżki strasznie się poplątały. I to wszystko przez wystawę „Teraz komiks!”. Podczas warsztatów postaramy się sprawić, by postaciom z komiksu spodobał się Kraków, i przy okazji dowiemy się, czyje losy z wypiekami na policzkach śledzili nasi pradziadkowie.

Prowadzenie: **Ewelina Krawczyk**

Preferowany wiek uczestników: 4–7 lat

- 5.07.2018, godz. 10:30

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, wystawa „Wyspiański”

Roślinne łapacze światła

Dlaczego przyroda tak zafascynowała Stanisława Wyspiańskiego? Czy artysta zastanawiał się, skąd w niej tyle kształtów i kolorów? Czy robiła na nim wrażenie moc światła, które daje im życie i pozwala piąć się w górę? Na pewno tak, Wyspiański kochał przyrodę i doskonale znał tajemnice światła, które zmienia barwy otaczającego nas świata. Podczas warsztatów popatrzymy na wystawę przez kolorowe szkiełka i poddając się mocy światła, wspólnie poszukamy dzieł, w których coś żyje, rośnie i pnie się ku górze.

Prowadzenie: **Agnieszka Fluder**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

- 6.07.2018, godz. 10:30

Dom Jana Matejki, ul. Floriańska 41

O dobrym tonie nie tylko w salonie

Co wypada, a na co absolutnie nie wypada sobie pozwolić? Czym właściwie jest ten dobry lub zły ton? Czy zasady dobrych manier ulegają zmianom z upływem czasu? Podczas warsztatów porozmawiamy o tym, jak kiedyś musiały się zachowywać dzieci mieszkające w Krakowie, choćby te z ul. Floriańskiej 41. Czy dziś możemy im zazdrościć, czy wręcz wypada im współczuć? O dobrych i złych manierach, o tym, co mogły robić dzieci w salonie, a co robiły, gdy mogły go już opuścić.

Prowadzenie: **Ewelina Krawczyk**

Preferowany wiek uczestników: 4–7 lat

- 7.07.2018, godz. 10:30

Kamienica Szolajskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Moje miasto

Zamykam oczy i wyobrażam sobie moje miasto 100 lat temu. Korzystam ze wskazówek: starych fotografii, map i obrazów tworzonych przez ówczesnych artystów. Słucham historii o pierwszym ogrodniku Plant i zmieniającej się architekturze. Zastanawiam się, gdzie były najlepsze lody i dokąd się udawano, żeby popływać w upalne dni. O czym pisały ówczesne gazety? Jaki był Kraków około 1900 roku? Wszystkich ciekawych zapraszamy na warsztaty.

Prowadzenie: **Izabela Lechowicz**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

- 7.07.2018, godz. 13:00

Kamienica Szolajskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Moje miasto

Zamykam oczy i wyobrażam sobie moje miasto 100 lat temu. Korzystam ze wskazówek: starych fotografii, map i obrazów tworzonych przez ówczesnych artystów. Słucham historii o pierwszym ogrodniku Plant i zmieniającej się architekturze. Zastanawiam się, gdzie były najlepsze lody i dokąd się udawano, żeby popływać w upalne dni. O czym pisały ówczesne gazety? Jaki był Kraków około 1900 roku? Wszystkich ciekawych zapraszamy na warsztaty.

Prowadzenie: **Izabela Lechowicz**

Preferowany wiek dzieci: 10–14 lat

- 10.07.2018, godz. 10:30

Dom Józefa Mehoffera, ul. Krupnicza 26

Czyja to książka?

Zdarza się, że ulubiona książka z bajkami trafia na półkę koleżanki, a piękny album kolegi zupełnie przypadkiem odnajduje się w naszej bibliotece? Jak to możliwe? Dlaczego pożyczone książki gubią drogę do domu? Podczas warsztatów spróbujemy temu zaradzić. Przyglądnijemy się wykonanym przez Józefa Mehoffera ekslibrisom – drogowskazom, pomagającym książkom odnaleźć drogę do domu. Zainspirowani pracami artysty zaprojektujemy graficzne podpisy do swoich książek i sprawimy, że nasz księgozbiór stanie się wyjątkowy. Zobaczmy również, jak okładki dawnych czasopism i magazynów zyskiwały nieśmiertelność dzięki pracy prawdziwych artystów.

Prowadzenie: **Aleksandra Nicewicz**

Preferowany wiek uczestników: 5–9 lat

- 11.07.2018, godz. 10:30

Kamienica Szotańskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Dylematy kolekcjonera

Jak wyglądało przedmuzealne życie podziwianych przez nas dzieł? Do kogo należały i czy mogły zmieścić się w salonie? Podczas warsztatów poznamy postać niezwykłego kolekcjonera, zakochanego w Japonii Feliksa „Mangghi” Jasieńskiego. Spróbujemy odgadnąć, jak zdobywał nowe przedmioty do swojej kolekcji z odległych miejsc świata, w których nigdy nie był. Wspólnie zastanowimy się, czy zbiory liczące ponad 15 000 rzeczy to nadal hobby, czy już kolekcjonerskie utrapienie.

Prowadzenie: **Katarzyna Maziarz**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

- 11.07.2018, godz. 10:30

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, wystawa „Sytuacja się zmieniła”

Ściany ze światła*

Zapraszamy na warsztaty, podczas których podążając szlakiem witraży Józefa Mehoffera z przełomu XIX i XX wieku, dojdziemy do współczesnych rozwiązań artystycznych. Rozpoczynając podróż w szwajcarskim Fryburgu, przechodząc przez Kraków, przepełniemy do nowojorskiego Brooklynu.

Prowadzenie: **Marysia Masternak**

Preferowany wiek uczestników: młodzież od 14 lat

Wstęp wolny

- 12.07.2018, godz. 10:30

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, wystawa „Teraz komiks!”

W odległej galaktyce

Podróże w czasie intrygowały ludzi od wieków. Na pewno także mieszkańcy dawnego Krakowa mieli ochotę podglądać świat dziś nam współczesny. Podczas większości warsztatów cofamy się w przeszłość, tym razem jednak spróbujemy sięgnąć wyobraźnią daleko w przyszłość, w czasie i w przestrzeni. Krok po kroku odkryjemy świat za 100 lat. Zrobimy komiks!

Prowadzenie: **Ewelina Krawczyk**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

- 12.07.2018, godz. 10:00

Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma”, Zakopane, ul. Kasprusie 19

Muzykę przynosi wiatr

Szelest liści, szum wody, stukot usuwających się spod nóg kamieni – otaczający nas świat jest pełen dźwięków. Niektóre z nich są tak subtelne, że potrzebują ciszy, by dostać się do naszych uszu, inne wpadają do nich bez zaproszenia, czasem z bardzo daleka niesione wiatrem. Wiatr, zwłaszcza ten tatrzański, halny, często bywał sprzymierzeńcem pasterzy, hen, daleko niósł ich nawoływania. Dźwięk pasterskich instrumentów budził owce na sąsiedniej hali.

Podczas warsztatów porozmawiamy o dźwiękach, posłuchamy odgłosów domu Karola Szymanowskiego i pozwolimy zainspirować się jego muzyce. A potem przywołamy wiatr...

Prowadzenie: **Jagoda Gumińska-Oleksy**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

- 13.07.2018, godz. 10:30

Kamienica Szotańskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Plakatuje – dekoruje!

Jak przenieść sztukę na ulice? Czy można udekorować miasto? Czy informacja skierowana do mieszkańców miasta może nie tylko informować, ale także cieszyć oko? Artyści początku XX wieku postanowili poszukać odpowiedzi na te pytania. Podczas warsztatów sprawdzimy, czy udało im się je odnaleźć. Przyjrzymy się czasom, gdy obok afiszów na mieście zaczęły się pojawiać piękne dekoracyjne plakaty. Dowiemy się, jak powstawały oraz skąd artyści, którzy je tworzyli, czerpali inspiracje. Odkryjemy modne wówczas dekoracje i spróbujemy stworzyć własny niepowtarzalny wzór inspirowany młodopolskimi motywami.

Prowadzenie: **Agnieszka Fluder**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

- 13.07.2018, godz. 10:00

Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma”, ul. Kasprusie 9

Kierunek: Zakopane

Na początku XX wieku Zakopane było niewielką usytuowaną w cieniu potężnych Tatr miejscowością. Jej urok, malowniczość, piękno i drogocenny wpływ przyrody odkryli najpierw artyści, naukowcy i... lekarze. To właśnie za radą medyków, ze względu na właściwości zdrowotne tatrzańskiego powietrza, zaczęli tu przybywać mieszkańcy miast. Niektórzy z nich tak pokochali to miejsce, że pozostali w nim na długie lata, pozostawiając ślad w postaci dzieł swoich rąk i serc – sztuki. Podczas warsztatów porozmawiamy o ludziach, którzy dawno temu przybyli do Zakopanego, zastanowimy się, co ich tu przywiodło, co zatrzymało na dłużej i co po sobie zostawili. Głównym bohaterem spotkania będzie Karol Szymanowski – artysta, który w Zakopanem zostawił duszę, całkiem słusznie zwaną dziś „Atmą”.

Prowadzenie: **Jagoda Gumińska-Oleksy**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

- 14.07.2018, godz. 10:30

Gmach Główny, Al. 3 Maja 1 / wystawa "Wyspiański"

Mapy

Wreszcie lato. Świat zwolnił. Dni są długie, a wieczory ciepłe i pachnące. Można jeść garściami truskawki i planować podróże. Przeglądać i tworzyć osobiste mapy złożone z miejsc już polubionych i takich, które chciałoby się zobaczyć. A jak wyglądała mapa Krakowa Stanisława Wyspiańskiego? Związany z miastem przez całe życie, zostawił w nim swoje ślady. Czy znajdują się na niej falujące kwiatami łąki? Zapraszamy na warsztaty podczas których spróbujemy odtworzyć ścieżki artysty poznając jego prace.

Prowadzenie: **Izabela Lechowicz**

Preferowany wiek dzieci: 6-10 lat

- 14.07.2018, godz. 13:00

Gmach Główny, Al. 3 Maja 1 / wystawa "Wyspiański"

Mapy

Wreszcie lato. Świat zwolnił. Dni są długie, a wieczory ciepłe i pachnące. Można jeść garściami truskawki i planować podróże. Przeglądać i tworzyć osobiste mapy złożone z miejsc już polubionych i takich, które chciałoby się zobaczyć. A jak wyglądała mapa Krakowa Stanisława Wyspiańskiego? Związany z miastem przez całe życie, zostawił w nim swoje ślady. Czy znajdują się na niej falujące kwiatami łąki? Zapraszamy na warsztaty podczas których spróbujemy odtworzyć ścieżki artysty poznając jego prace.

Prowadzenie: **Izabela Lechowicz**

Preferowany wiek dzieci: 10–14 lat

- 17.07.2018, godz. 10:30

Kamienica Szotańskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Mechaniczne czy pluszowe?

Lalka do ubierania, miś do przytulania, a może ptaszek, którego można nakręcić? Konik na biegunach czy prawdziwy parowóz? Dzieci przed 100 laty kochały zabawki tak samo jak my. Czy jednak zabawki, którymi się bawiły i o których marzyły, były podobne do współczesnych? A może jednak zarówno w marzeniach, jak i zabawkowych sympatiach nie różnimy się od nich tak bardzo? Podczas warsztatów wspólnie poszukamy różnic i podobieństw, a pomogą nam w tym prawdziwe zabawki, którymi dawno, dawno temu bawiły się dzieci.

Prowadzenie: **Aleksandra Nicewicz**

Preferowany wiek uczestników: 5–9 lat

- 18.07.2018, godz. 10:30

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, wystawa „Wyspiański”

W gęstej trawie bywa ciekawie

Stanisław Wyspiański był artystą wszechstronnym – malował, rysował, pisał, projektował meble, witraże i dekoracje ścian oraz książek. Charakterystycznym motywem łączącym te dziedziny była przyroda, to właśnie do niej artysta odwoływał się najchętniej i z niej czerpał inspiracje. Podczas wielu warsztatów tak jak Wyspiański sięgamy do natury. Tym razem jednak, inspirując się letnią łąką, sami stworzymy bardzo nietypowy ogród. Taki, w którym będziemy mogli się schować wśród dziwnych kwiatów, motyli i kwitnących drzew.

Prowadzenie: **Blanka Dudek**

Preferowany wiek uczestników: 6–9 lat

- 19.07.2018, godz. 10:30

Kamienica Szotańskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Miasto na obrazie

Skąd na przełomie XIX i XX wieku wzięło się takie zainteresowanie pejzażem? Dlaczego właśnie wówczas tylu artystów po raz pierwszy wyruszyło w plener? Co sprawiło, że dali się przekonać do pracy w tak nietypowych warunkach? Odpowiedzi na te pytania spróbujemy poszukać w pejzażach zgromadzonych na wystawie, zastanowimy się, w jaki sposób artyści przedstawiali miasto, a w jakie okolice Krakowa, jak oddawali piękno i zmienność przyrody, jak operowali kolorem, światłem, a nawet formatem obrazu. Przy okazji porównamy Kraków z obrazów młodopolskich artystów z miastem, jakie znamy. Będziemy uważnie i wnikliwie kontemplować świat z obrazów i ten, który dziś nas otacza, po to, by samodzielnie utrwalić własny obraz Krakowa 2018.

Prowadzenie: **Agnieszka Fluder**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

- 20.07.2018, godz. 10:30

Kamienica Szotańskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Nieprzeciętne

Mówi się, że aby zrozumieć świat, trzeba poznać jego historię. Wydaje się, że z miastami jest dokładnie tak samo. Kraków około 1900 roku to czas ogromnego przyspieszenia w dziejach miasta, to także opowieść o odważnych, niezależnych i upartych kobietach, które zmieniły bieg historii. Czas malarek, znanych na całym świecie aktorek, pierwszych studentek Uniwersytetu Jagiellońskiego, czas krótszych sukien i praktycznych fryzur. O kim mowa? Zaciekawionych zapraszamy na warsztaty.

Prowadzenie: **Izabela Lechowicz**

Preferowany wiek dzieci: 6–10 lat

- 20.07.2018, godz. 13:00

Kamienica Szotańskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Nieprzeciętne

Mówi się, że aby zrozumieć świat, trzeba poznać jego historię. Wydaje się, że z miastami jest dokładnie tak samo. Kraków około 1900 roku to czas ogromnego przyspieszenia w dziejach miasta, to także opowieść o odważnych, niezależnych i upartych kobietach, które zmieniły bieg historii. Czas malarek, znanych na całym świecie aktorek, pierwszych studentek Uniwersytetu Jagiellońskiego, czas krótszych sukien i praktycznych fryzur. O kim mowa? Zaciekawionych zapraszamy na warsztaty.

Prowadzenie: **Izabela Lechowicz**

Preferowany wiek dzieci: 10–14 lat

- 21.07.2018, godz. 10:30

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, wystawa „Teraz komiks!”

Plac mówi

Happeningowa akcja przed Gmachem Głównym MNK w ramach finisażu wystawy

Czy komiks musi być drukowany? Komu wolno „mówić dymkiem”? Kto może być bohaterem komisu? Zapraszamy wszystkich chętnych, dzieci oraz dorosłych.

Na placu przed Gmachem Głównym Muzeum Narodowego uwolnimy komiks!

Prowadzenie: **Blanka Dudek, Ewelina Krawczyk**

Rodzinne warsztaty otwarte (bez rezerwacji), wstęp bezpłatny

- 21.07.2018, godz. 11:30

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, wystawa „Teraz komiks!”

Niech żyje komiks!

Warsztaty rodzinne w ramach finisażu wystawy

Skąd się wziął komiks? Gdzie i dlaczego jest potrzebny? I najważniejsze: co Ty możesz zrobić dla komiksu?

Warsztaty pozwolą zetknąć się z komiksem przez praktyczne działanie, które uzupełni wiedzę zdobytą podczas wizyty w przestrzeni wystawy „Teraz komiks!”. Takie połączenie to klucz do zrozumienia, że każdy z nas potrzebuje historii obrazkowych.

Uczestnicy będą mogli wziąć udział w wielu kreatywnych ćwiczeniach z zakresu tworzenia komiksu.

Obawiasz się, że nie umiesz rysować? Liczymy na chęci, nie na talent! Zapraszamy dzieci, młodzież i dorosłych!

Prowadzenie: **Patryk Lutrzykowski i Jan Wiśniowski** (grupa TuKomiks)

Informacje dodatkowe:

Wstęp: 10 zł (płatność w kasie)

Preferowany wiek dzieci: 4–10

Spotkanie ma charakter otwarty. Uczestnicy mogą włączyć się do zabawy w godz. 11:30–13:00.

- 24.07.2018, godz. 10:30

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, wystawa „Wyspiański”

Zabawa ze słońcem

Czy malować można tylko farbami? Czy jest coś jeszcze, co sprawia, że kolory same tworzą kolejne zmieniające się obrazy? Światło potrzebne jest artystom podczas malowania, ale to w witrażach odgrywa ono szczególną rolę, w „zwykłym” malarstwie zarezerwowaną dla samego artysty. Podczas warsztatów przyglądnijemy się projektom do witraży Stanisława Wyspiańskiego i za pomocą prostych technik stworzymy własny witraż. Staniemy się pomocnikami... światła. Patronować naszej pracy będzie nie tylko sam artysta, ale i kojarzony ze słońcem grecki bóg Apollo.

Prowadzenie: **Blanka Dudek**

Preferowany wiek uczestników: 6–9 lat

- 26.07.2018, godz. 10:30

Kamienica Szotańskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Głowy do kapeluszy!

Strusie pióra, motyle skrzydła, kwiaty żywe, suszone, papierowe... Fryzowane, upinane, wiązane. I to wszystko na głowie. Szerokie i głębokie secesyjne kapelusze młodopolskich elegantek stanowiły dekoracyjne zwieńczenie równie efektownej fryzury, a przy okazji – smukłej kobiecej sylwetki. Podczas warsztatów porozmawiamy o modzie początku XX wieku, przyglądnijemy się nakryciom głów dam, dżentelmenów, a nawet dzieci i... artystów. Zadbamy również o to, by żaden z uczestników zajęć nie opuścił muzeum z odkrytą głową.

Prowadzenie: **Jagoda Gumińska-Oleksy**

Preferowany wiek uczestników: 6–9 lat

28.07.2018, początek godzina 10:30

Kamienica Szołayskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Wakacyjny pochód na Wawel – spacer dla rodzin

Zapraszamy do naszego artystycznego korowodu! Obudzimy w sobie ducha Młodej Polski i razem z największymi artystami tego czasu wspólnie przemaszujemy krakowskimi Plantami. Sztuka będzie naszą przewodniczką, a naszym celem – Wawel! Kto wie, do czego zainspirują nas tradycja i historia wychylające się z każdego zakamarka miasta? Może do naszego pochodu uda się zaprosić ducha przeszłości?

Spotykamy się pod Kamienicą Szołayskich, bo to Sztuka z fryzu na pobliskim Pałacu Sztuki stanie się naszą prawdziwą przewodniczką.

Prowadzenie: **Weronika Moskwa, Martyna Majsterek**

Wstęp: 5 zł od każdego uczestnika (płatność w kasie)

SIERPIEŃ

- 1.08.2018, godz. 10:30

Kamienica Szołayskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Samoruchy i automobile

Tur! tur! tur! pfuu! pfuu! – podobno takie dźwięki wydawał pierwszy automobil, który wiosną 1903 roku w szaleńczym pędzie przejechał przez Rynek w Krakowie, spłoszył dorożkę przy Szpitalnej i zniknął w garażu warsztatu przy Floriańskiej. Kto go stworzył? Kto nim kierował? Jak wyglądał i, co najważniejsze, jak szybko jechał? Do Krakowa z przełomu wieków z impetem wkroczył, a raczej wjechał, postęp. Dowiemy się także, czym w przestrzeni miasta przemieszczali się przeciwnicy tego wynalazku.

Prowadzenie: **Aleksandra Nicewicz**

Preferowany wiek uczestników: 5–9 lat

- 2.08.2018, godz. 10:30

Dom Józefa Mehoffera, ul. Krupnicza 26

Moda w krainie czarów

Czasy młodopolskiego Krakowa, artystów i ich pięknych modelek, eleganckich tkanin, szykownych strojów i kwiatowych inspiracji to prawdziwa kraina czarów. Królowała w niej moda inna na każdą okazję. W domu Józefa Mehoffera – artyści niezwykle czułego na piękno ubioru i męża wyjątkowo eleganckiej żony – pobawimy się w projektantów mody. Ogród państwa Mehofferów zainspiruje nas do stworzenia kreacji, które zrobią furorę po drugiej stronie lustra – czyli w krainie czarów naszej wyobraźni. Zaprojektujemy więc deszczostroje, smutkofraki, śniadanoszlafraki, słońcowdzianka i... co tylko nam się zamarzy.

Prowadzenie: **Ewelina Krawczyk**

Preferowany wiek uczestników: 4–7 lat

- 3.08.2018, godz. 10:30

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, wystawa „Sytuacja się zmieniła”

Ściany ze światła*

Przez kolorowe szybki wpada do wnętrza światło żółte, czerwone, niebieskie... Promienie słońca spacerują po podłodze i meblach. Jasne, wielobarwne plamy okien przejmują w swoje władanie ciężkie mury.

Podkręćmy nieco tempo: pora na podróż w czasie i przestrzeni. Podążając szlakiem witraży, cofniemy się do

przełomu XIX i XX wieku oraz z przytupem wystrzelimy w przyszłość. Odbędziemy wędrowkę między szwajcarskim Fryburgiem a Krakowem. Naszymi przewodnikami będą Józef Mehoffer oraz artyści nam współcześni.

Prowadzenie: **Marysia Masternak**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

Wstęp wolny

- 4.08.2018, godz. 10:30

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, wystawa „Wyspiański”

Dekoracja a multiplikacja

Czy dekoracyjność form, jakie stosował Stanisław Wyspiański, jest różnorodna? Czy motywy, które lubił artysta, się powtarzają? Podczas warsztatów przyjrzymy się im dokładnie i sami zaprojektujemy dekorację ścienną. Jeden motyw, a nieograniczone efekty. Czeką nas zabawa mnożona w nieskończoność!

Prowadzenie: **Magdalena Wysocka**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

- 7.08.2018, godz. 10:30

Dom Józefa Mehoffera, ul. Krupnicza 26

Mikrokosmos w ogrodzie

Co powiecie na powiększenie motyli, ważek i innych mieszkańców letniego ogrodu? Zapraszamy do domu malarza, który wiedział, że do pracy oprócz farb i pędzli może mu się przydać lupa. Nam również przyda się szkło powiększające, które pomoże inaczej popatrzeć na elementy przyrody i nadać im nowy, choć bardzo młodopolski, wymiar.

Prowadzenie: **Aleksandra Nicewicz**

Preferowany wiek uczestników: 5–9 lat

- 8.08.2018, godz. 10:30

Kamienica Szolajskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Dylematy kolekcjonera

Jak wyglądało przedmuzealne życie podziwianych przez was dzieł? Do kogo należały i czy mogły zmieścić się w salonie? Podczas warsztatów poznamy postać niezwykłego kolekcjonera zakochanego w Japonii Feliksa „Mangghi” Jasieńskiego. Spróbujemy odgadnąć, jak zdobywał nowe przedmioty do swojej kolekcji z odległych miejsc świata, w których nigdy nie był. Wspólnie zastanowimy się, czy zbiory liczące ponad 15 000 rzeczy to nadal hobby, czy już kolekcjonerskie utrapienie.

Prowadzenie: **Katarzyna Maziarz**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

- 9.08.2018, godz. 10:30

Dom Jana Matejki, ul. Floriańska 41

Turkot, stukot na Floriańskiej

Dom Jana Matejki to nie tylko obrazy, rysunki i inne pamiątki po malarzu. To także dawni mieszkańcy tego miejsca. Jednym z nich jest duch przeszłości – duch, którego absolutnie nie należy się obawiać. Czy spotkamy go podczas zwiedzania domu malarza? W trakcie warsztatów spróbujemy go odnaleźć w zapachach i dźwiękach domu, ale także w odgłosach, które dobiegają z zewnątrz. Jak mogło brzmieć miasto za czasów Matejki? Czy usłyszymy stukot kopyt koni ciągnących powóz i dorożkę? A może zaintryguje nas

skrzypienie wozu węglarza lub syk gazowej latarni? Zainspirowani przez ducha dawnych czasów stworzymy własne pojazdy, takie, którymi nawet rodzina Matejków chętnie pojechałaby na wakacje.

Prowadzenie: **Ewelina Krawczyk**

Preferowany wiek uczestników: 4–7 lat

- 9.08.2018, godz. 10:00

Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma”, Zakopane, ul. Kasprusie 19

Muzykę przynosi wiatr

Szelest liści, szum wody, stukot usuwających się spod nóg kamieni – otaczający świat jest pełen dźwięków. Niektóre z nich są tak subtelne, że potrzebują ciszy, by dostać się do naszych uszu, inne wpadają do nich bez zaproszenia, czasem z bardzo daleka niesione wiatrem. Wiatr, zwłaszcza ten tatrzański, halny, często bywał sprzymierzeńcem pasterzy, hen, daleko niósł ich nawoływania. Dźwięk pasterskich instrumentów budził owce na sąsiedniej hali.

Podczas warsztatów porozmawiamy o dźwiękach, posłuchamy odgłosów domu Karola Szymanowskiego i pozwolimy zainspirować się jego muzyce. A potem przywołamy wiatr...

Prowadzenie: **Katarzyna Maziarz**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

- 10.08.2018, godz. 10:00

Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma”, Zakopane, ul. Kasprusie 19

Kierunek: Zakopane

Na początku XX wieku Zakopane było niewielką usytuowaną w cieniu potężnych Tatr miejscowością. Jej urok, malowniczość, piękno i drogocenny wpływ przyrody odkryli najpierw artyści, naukowcy i... lekarze. To właśnie za radą medyków, ze względu na właściwości zdrowotne tatrzańskiego powietrza, zaczęli tu przybywać mieszkańcy miast. Niektórzy z nich tak pokochali to miejsce, że pozostali w nim na długie lata, pozostawiając ślad w postaci dzieł swoich rąk i serc – sztuki. Podczas warsztatów porozmawiamy o ludziach, którzy dawno temu przybyli do Zakopanego, zastanowimy się, co ich tu przywiodło, co zatrzymało na dłużej i co po sobie zostawili. Głównym bohaterem spotkania będzie Karol Szymanowski – artysta, który w Zakopanem zostawił duszę, całkiem słusznie zwaną dziś „Atmą”.

Prowadzenie: **Katarzyna Maziarz**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

- 11.08.2018, godz. 10:30

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, Galeria Rzemiosła Artystycznego

Wazon dla fauna, jabłko od Flory

Artyści początku XX wieku starali się uczynić pięknym cały otaczający ich świat. Piękno kojarzyli z naturą i to w niej najczęściej szukali inspiracji. Dlatego elementy natury odnajdziemy w przedmiotach codziennego użytku projektowanych przez największych artystów tamtych czasów. Tym razem skupimy się na ceramice, przyjrzymy się zoomorficznym i roślinnym ornamentom, podążymy tropem fauny i flory, które zastygły w przedmiotach z ceramiki, nadając im przedziwne kształty. Pawie, żurawie i inne zwierzęta będą naszą inspiracją w tworzeniu własnych dzieł.

Podczas warsztatów przekonamy się, że każdy może polecieć na skrzydłach wyobraźni, nawet jeśli te skrzydła wykonane są z... gliny.

Prowadzenie: **Magdalena Wysocka**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

- 14.08.2018, godz. 10:30

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, wystawa „Wyspiański”

Kwiatek do kożucha?!

Co takiego? Lato w pełni i takie pomysły? No właśnie, pasują do naszego cyklu warsztatów jak kwiatek do kożucha! Chyba że, tak jak Stanisław Wyspiański, nie boimy się śmiałych rozwiązań. Sam przedstawił siebie w kożuchu, a kwiatek z gorsetu jego żony łączy obie postacie. Kwiatów na wystawie znajdziemy więcej, na papierze, na szkłe, na tkaninie... Podczas warsztatów sami stworzymy kwiaty, które pasują nie tylko do sierpniowej łąki, ale również do zimowego kożucha. Tym razem zakwitnie nam papier, bibuła, tkanina, wełna, może nawet filc.

Prowadzenie: **Magda Schuster**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

- 16.08.2018, godz. 10:30

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, Galeria Rzemiosła Artystycznego

Jak krzesło uczynić sztuką?

„Design” lub „dizajn” – brzmi trochę jak magiczne zaklęcie. Bo po części tak jest, projektowanie przedmiotów ma w sobie coś z magii. Dzięki niej prawie każdy przedmiot codziennego użytku może się stać dziełem sztuki. Wystarczy trochę inwencji, znajomości ludzkich potrzeb i poczucia estetyki. Choćby takie krzesło. Podczas warsztatów zastanowimy się, czym się różnią krzesła eksponowane w muzeum od tych, na których siadamy do obiadu. Dowiemy się jak pracowali dawni rzemieślnicy i czym kierują się współcześni projektanci. Zainspirowani kolekcją muzeum wykonamy przedmioty, które ozdobią nasze domy.

Prowadzenie: **Aleksandra Nicewicz**

Preferowany wiek uczestników: 5–9 lat

- 17.08.2018, godz. 10:30

Kamienica Szolajskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Za zielonym balonikiem, czyli co się działo, gdy dzieci szły spać

Co się działo nocą w Krakowie? Ach, bardzo wiele! Gdy grzeczne dzieci, ubrane w koronkowe piżamki, szły grzecznie spać, dorośli wymykali się z domu. Panie sznurowały gorsety i nakładały szeleszczące czernie, panowie pomadowali wąsy i chwyтали cylindry, po czym wszyscy udawali się na miasto. Nocny Kraków tętnił życiem. Zwłaszcza gdy na tle bladego księżyca zawisł zielony balonik. Bardzo wesoły balonik! Ach, co się wtedy działo?!

Podczas warsztatów nie pozwolimy się uśpić, przez dziurkę od klucza podglądniemy dorosłych, którzy nocą stawali się tacy eleganccy i tak dobrze się bawili. Może nawet się za nich przebierzemy i niepostrzeżenie wślizgniemy do teatru, kawiarni lub kabaretu? Tylko o tym cicho sza, nie mówicie nikomu, kto ma więcej niż 10 lat!

Prowadzenie: **Magda Schuster**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

- 18.08.2018, godz. 10:30 oraz 12:30

Gmach Główny, al. 3 Maja 1, wystawa „Z drugiej strony rzeczy. Polski dizajn po roku 1989”

Gramy zmysłami – projektowanie zabawek uniwersalnych

Przyzwyczajiliśmy się do tego, w jaki sposób postrzegamy otoczenie. Nie zastanawiamy się, jak to jest nie widzieć, albo jak to jest, gdy widzi się za dużo, a wielość obrazów staje się problemem. Nie myślimy o tym,

że nie wszyscy odbieramy to, co nas otacza, w jednakowy sposób. Świat zewnętrzny dociera do nas głównie przez wzrok, który jednakże wystarczy „wyłączyć”, by okazało się, że istnieje wiele innych bodźców, które mogą nam pomóc rozróżnić się w świecie i sprawić radość.

Na warsztatach spróbujemy „zobaczyć” świat w taki sposób, w jaki widzą go inni. Wyostreimy zmysły, zagramy w niewidzialne za pomocą kształtów i faktur, a na końcu zaprojektujemy zabawki uniwersalne, czyli takie, którymi mogą się bawić wszystkie dzieci.

Prowadzenie: **Pani Jurek i Edyta Ołdak**

Informacje dodatkowe:

Cena: 15 zł

Liczba miejsc ograniczona, konieczna rezerwacja: rezerwacja@mnk.pl, 12 433 57 44

- 21.08.2018, godz. 10:30

Kamienica Szotańskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Wycieczka za miasto

Młodopolscy artyści wyprawiają się na wieś. Wszystko ich tam zachwyca – rozległe pejzaże, wiejskie chałupy, kolorowe chusty i kwieciste spódnice dziewcząt, proste sprzęty, ludowe dekoracje...

Artyści początku XX wieku, nie tylko malarze, ale także projektanci mebli i przedmiotów użytkowych, podkrakowską i podhalańską wieś i jej kulturę traktowali jak niewyczerpane źródło inspiracji. Oczarowani przyrodą i twórczością ludowych rzemieślników odmienili charakter współczesnej sobie sztuki.

Ścieżkę warsztatów wyznaczą tym razem proste wzory, ludowe motywy i żywe kolory. Podążając ich tropem, wykonamy prace budzące skojarzenia z tym, co rośnie, gra i śpiewa daleko poza granicami miasta.

Prowadzenie: **Magda Schuster**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

- 22.08.2018, godz. 10:30

Kamienica Szotańskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Miasto moich marzeń

Współczesne miasta zmieniają się bardzo szybko, ciągle powstają nowe budynki, wytyczane są nowe ulice, brzegi rzek spinają nowe mosty. Ulicami podąża coraz więcej środków lokomocji, tworzone są parki i place zabaw, a mieszkańcy coraz częściej chcą mieć wpływ na wygląd swojego miasta. W mieście takim jak Kraków miesza się ze sobą epoki, a nowoczesność musi szanować przeszłość. Podobnie było w Krakowie przed ponad 100 laty. Podczas warsztatów dowiemy się, jak zmieniał się miasto, jak mieszkańcy reagowali na nowinki techniczne, takie jak na przykład wodociąg, i co władze miejskie myślały o pogotowiu ratunkowym. Pobawimy się w architektów i stworzymy makietę miasta, w którym chcielibyśmy zamieszkać.

Prowadzenie: **Blanka Dudek**

Preferowany wiek uczestników: 6–9 lat

- 24.08.2018, godz. 10:30

Kamienica Szotańskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Co wy wiecie o portrecie?

Tym razem wyruszamy w podróż do dawnego Krakowa, by poznać jego mieszkańców – artystów, bohaterów ich dzieł, kolekcjonerów, przedstawicieli mieszczaństwa. Znanych i mniej znanych. Przy okazji dowiemy się, czym jest portret, co mówi nam o człowieku – modelu i artyście. Przyglądnijmy się klasycznym, „poważnym” portretom i zabawnym karykaturom, zastanowimy się, kogo i jak portretowano, z

kogo żartowano, a komu nawet nie próbowano się tak narazić. Opowiemy sobie o technikach, jakie stosowali młodopolscy artyści, i sami spróbujemy zupełnie nowych metod.

Prowadzenie: **Blanka Dudek**

Preferowany wiek uczestników: 6–9 lat

- 28.08.2018, godz. 10:30

Kamienica Szolańskich, pl. Szczepański 9, wystawa „Kraków 1900”

Kawa, terpentyna czy politura? Wnętrza pełne zapachów

Jak żyli artyści i kolekcjonerzy na początku XX stulecia? Gdzie lubili się spotykać? Jak wyglądały wnętrza ich pracowni, ulubionych kawiarni i kabaretów? Przez osłonięte koronkową firanką okno lub przez dziurkę od klucza zagłębimy do krakowskiego mieszkania albo do wnętrza Jamy Michalika, Paonu, Noworola. Być może ktoś zaprosi nas na herbatkę... Odkryjemy, co w wystroju wnętrz uchodziło za krzyk mody. Jak można było zmanifestować majątność, pochwalić się obyciem w świecie, lub zaznaczyć swoją obecność, gdy się było artystą? Przyjrzymy się najdrobniejszym szczegółom, nawet pamiątki z pewnych krajów będą miały znaczenie. Na sam koniec spróbujemy wystroić wnętrza tak, by udało nam się przenieść w czasie do początku ubiegłego wieku.

Prowadzenie: **Agnieszka Fluder**

Preferowany wiek uczestników: 6–10 lat

Prowadzenie:

Agnieszka Fluder – absolwentka Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Malarstwa w Pracowni Interdyscyplinarnej. Zajmuje się wideo, multimediami i działaniami w przestrzeni, eksperymentuje z ruchem oraz dźwiękiem. Prowadzi zajęcia edukacyjne, tworzy, projektuje.

Aleksandra Nicewicz – studentka trzeciego roku pedagogiki o specjalności animacja społeczno-kulturowa na Uniwersytecie Jagiellońskim. Podczas studiów odkryła, że pragnie pracować z dziećmi, a praktyki w Muzeum otwały jej przestrzeń do twórczych działań z najmłodszą publicznością. W wolnych chwilach czyta fantastykę, podróżuje, fotografuje i gra w gry komputerowe.

Blanka Dudek – artystka, doktorantka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Absolwentka Wydziału Malarstwa oraz studiów podyplomowych w zakresie edukacji plastycznej. Prowadzi zajęcia artystyczne dla dzieci i dorosłych. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Bierze udział w licznych wystawach, konkursach i plenerach.

Ewelina Krawczyk – absolwentka Edukacji Artystycznej AJD w Częstochowie. Ukończyła studia podyplomowe z Arteterapii oraz Pedagogiki Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej. Animatorka działań artystyczno-pedagogicznych, edukatorka w Muzeum Narodowym. Doświadczenie w pracy z dziećmi zdobyła jako nauczyciel w krakowskich przedszkolach. Obecnie prowadzi warsztaty plastyczne i twórcze dla dzieci. Jej pasją jest ruch i wspinaczka skalna.

Izabela Lechowicz – absolwentka Wydziału Malarstwa ASP we Wrocławiu. Zajmuje się fotografią, prowadzi zajęcia edukacyjne dla dzieci i młodzieży. Założyła Światłoczułą – autorską pracownię plastyczno-fotograficzną. Lubi Beskid Niski.

Jagoda Gumińska-Oleksy – absolwentka Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego, edukatorka muzealna, na co dzień opiekuje się programem działań edukacyjnych dla dzieci i rodzin w Muzeum Narodowym w Krakowie. Współpracuje z Uniwersytetem Dzieci. Lubi słuchać, o czym mówią dzieci, kiedy rysują, i wierzy, że kiedyś uda jej się wejść do wnętrz ulubionych obrazów.

Katarzyna Maziarz – absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie, oligofrenopedagog, animator, edukator muzealny. Pracuje w Dziale Edukacji MNK, współtworząc programy dla rodzin i najmłodszych zwiedzających. Miłośniczka Młodej Polski i brudzących się w muzeum dzieci.

Magdalena Wysocka – absolwentka edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Od ponad roku prowadzi zajęcia plastyczne w Domu Seniora Wigor oraz jest pedagogiem w Szkole Montessori.

Magda Schuster – absolwentka UJ i łódzkiej ASP. W Muzeum prowadzi zajęcia i warsztaty dla młodszych i starszych, poza Muzeum zajmuje się ceramiką, rękodziełem artystycznym i ilustracją. Współpracuje ze szkołami i domami kultury. W wolnym czasie reanimuje peerelowskie meble.

Martyna Majsterek – studentka historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Entuzjastka sztuki pod każdą postacią. Swoją wiedzę i pasję uwielbia dzielić się ze wszystkimi – dziećmi i dorosłymi – bo nie ma nic lepszego niż kolejna osoba zarażona miłością chociażby do jednego małego dzieła.

Marysia Masternak – absolwentka historii sztuki i edukatorka muzealna. Pracuje w Dziale Edukacji MNK, tworząc programy edukacyjne dla dzieci i rodzin. Interesuje się szeroko pojętą kulturą wizualną. Lubi i ceni ludzi oraz małe przyjemności i wielkie podróże (a każdą podróż, również tę z książką w dłoni w zaciszu domu, uważa za wielką).

Weronika Moskwa – historyczka sztuki, studentka pedagogiki i edukatorka muzealna. Pasjonuje się sztuką XIX wieku w każdym wydaniu. Entuzjazm do pracy twórczej z dziećmi i młodzieżą wyraża także w fotografii.

Pani Jurek to Magda Jurek i jej marka – specjalizująca się w projektowaniu oświetlenia, książek dla dzieci i zabawek, również dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Projektuje przedmioty niestandardowe, wychodzące poza stereotypową funkcję i pozwalające na interakcję. Lubi rzeczy z drugim dnem, skłaniające do refleksji i pobudzające wyobraźnię. Jej conceptualne podejście do przedmiotu i upodobanie do koloru to wynik studiów malarskich w warszawskiej ASP. Działa w Stowarzyszeniu z Siedzibą w Warszawie, gdzie realizuje projekty z zakresu designu społecznego.

Edyta Ołdak – absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Doktorantka na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Graficzka, ilustratorka książek, animatorka kultury. Założycielka Stowarzyszenia z Siedzibą w Warszawie i jego prezeska, odpowiedzialna za programy edukacyjne i wizualną identyfikację działań Stowarzyszenia. Zajmuje się również szkoleniami dla kadr kultury, uczy ewaluacji oraz tego, jak wykorzystywać wolne zasoby w samodzielnym tworzeniu wizualnych strategii organizacji społecznych.

Patryk Lutrzykowski – absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (Krytyka Artystyczna) i Politechniki Koszalińskiej (Wzornictwo – Komunikacja Wizualna). Wielki pasjonat komiksu, fotografii, ilustracji, kina i

gier fabularnych. Organizator warsztatów i eventów komiksowych (np. Maraton Komiksowy 8h!). Współzałożyciel grupy TuKomiks.

Jan Wiśniowski – zawodowo grafik i UX designer w jednej z krakowskich firm IT, z zamiłowania rysownik. Czytaniem i rysowaniem komiksów zajmuje się od dziecka. Po godzinach para się game designem. Organizator warsztatów i eventów komiksowych (np. Maraton Komiksowy 8h!). Współzałożyciel grupy TuKomiks.

Informacje dodatkowe:

- Preferowany wiek dzieci podany jest pod każdym terminem.
- Cena 5 zł od dziecka.
Wyjątek stanowią: warsztaty 11.07.2018 i 11.07.2018 na wystawie "Sytuacja się zmieniła", wydarzenia z okazji finisażu wystawy „Teraz komiks!” odbywające się 21.07.2018, spacer dla rodzin 28.07.2018 oraz warsztaty dla dzieci z dysfunkcjami odbywające się 18.08.2018 (dokładne informacje pod terminami).

- Liczba uczestników ograniczona, konieczna rezerwacja

JAK SIĘ ZAPISAĆ?

Bilety: www.bilety.mnk.pl

Informacja: Centrum Informacji i Rezerwacji MNK: rezerwacja@mnk.pl lub tel. 12 433 57 44 (czynne w godz. 9.00–16.00 w dni powszednie).

Informujemy, że w razie rezygnacji z udziału w działaniu edukacyjnym koszty biletów zakupionych przez Internet nie podlegają zwrotowi.

- Rezerwacja na zajęcia w willi „Atma” w Zakopanem: agiewont@mnk.pl
- Osoby, którym przysługują ulgi z tytułu „Krakowskiej Karty Rodziny z Niepełnosprawnym Dzieckiem”, mogą dokonać zakupu biletu w kasie Muzeum po okazaniu stosownego dokumentu.

*Nazwa projektu: "Ikona sztuki monumentalnej. Karton Mehoffera do fryburskiego witraża Św. Katarzyna i św. Barbara". Dofinansowano z środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

