



PROGRAM DLA DZIECI 6-9 LAT

STREFA ZIMY

Bywa sroga, mroźna i nieprzejeźdźna. Potrafi sparaliżować ruch uliczny i transport międzymiastowy. Przez niektórych wyczekiwana, przez innych unikana, a przez sporą część ludzi na świecie w ogóle nieznana. Jaka jest zima w różnych zakątkach świata? Skąd się bierze mróz? Jak dawniej radzono sobie z niskimi temperaturami? Fizyczne eksperymenty, rzemieślnicze wyzwania i artystyczna ekspresja. Zapraszamy na ferie w Muzeum Etnograficznym w Krakowie.

Warsztaty skupiają się na wybranym wątku (w nawiązaniu do wystawy, części zbiorów, źródeł etnograficznych). Zawsze wprawiają w ruch myśl, wyobraźnię i ręce. Codziennie nowy wątek.

Od poniedziałku do czwartku od 11:00 - 13:00 zapraszamy na dwugodzinne warsztaty łączące elementy gry terenowej, pracy zespołowej i działań plastycznych. W piątki od 11:00 - 14:00 zapraszamy na MODELARNIĘ – trzygodzinne warsztaty konstruktorsko-plastyczne, wprawiające w ruch nie tylko ręce ale i głowę.

DZIEŃ PO DNIU

30 stycznia / poniedziałek

Na tropie zimy

Prowadzi Agnieszka Lisowska

Ekstremalne temperatury i warunki pogodowe. Jak sobie z nimi radzić? Podpatrywanie mieszkańców najzimniejszych zakątków świata. Co to jest anomalia pogodowa? Tropienie mroźnych i śnieżnych miejsc palcem po mapie. Rekordowe mrozy w Polsce i na świecie. Sposoby na niską temperaturę dawniej i dziś. Na koniec tworzenie zimowych kompozycji za pomocą soli kuchennej i akwareli.

31 stycznia / wtorek

Zamrożeń

Prowadzi Urszula Sobczyk

Skąd się bierze mróz? Czy da się zmusić zimną wodę do wrzenia? Kiedy śnieg chroni przed stratą ciepła i czy woda może zatonać w wodzie? Odkrywanie własności fizycznych różnych stanów skupienia. Doświadczenia z temperaturą, objętością, lepkością i gęstością H₂O. Malowanie szronem na szybach, produkcja sztucznego śniegu i ciepłego lodu.



1 lutego / środa

Zimowa olimpiada czyli złoto dla zuchwałych

Prowadzi Agnieszka Lisowska

Kto słyszał o oficjalnych zawodach sportowych w zjeździe na łożach? Czy łoża może być wykonana z drewna? Kto wymyślił pierwsze sanki? Zaskakujące dyscypliny sportu. Dawny sprzęt sportowy. Gwiazdy sportu dzisiaj i sprzed lat. Spacer w rakietach śnieżnych na czas, najdłuższy piruet, skok w dal z telemarkiem- zabawy i konkurencje alternatywnej olimpiady zimowej. Projektowanie własnych medali - czyli sięgamy po złoto.

2 lutego / czwartek

Wełna do zadań specjalnych

Prowadzi Urszula Sobczyk

Chroni przed mrozem, oczyszcza powietrze, działa przeciwbólowo, pomaga w walce ze stresem, zimową chandrą i przeziębieniami. Wymarzona na ferie i... znana od wieków! Wędrówka przez kontynenty i epoki szlakiem (niemal) złotego runa. Sekrety średniowiecznych sukienników, przadek, wiejskich foluszniaków, twórców szlachetnego kaszmiru. Eksperymenty w muzealnym laboratorium włókienniczym. Pierwsze kroki w filcowaniu na mokro.

3 lutego / piątek

MODELARNIA (11:00-14:00)

Prowadzi Katarzyna Dorota

Jak wykorzystać długie zimowe wieczory, gdy pogoda nie zachęca do wyjścia na spacer i szybko robi się ciemno? Czy dawniej zima była czasem odpoczynku? A może tylko pozornego? Warsztaty będą okazją do poznania podstaw dawnych technik związanych z tkaniem, szyciem i wyplataniem. Wykorzystamy ten potencjał do stworzenia wyjątkowych połączeń i kompozycji. Zimowe zajęcia dawnych mieszkańców wsi staną się punktem wyjścia do wykonania własnych poduszek, ozdobionych haftem, pomponami i tradycyjnymi wzorami. Najcierpliwszy będą mogli spróbować swoich sił w tkaniu krajki na bardku.

6 lutego / poniedziałek

Zima – instrukcja obsługi

Prowadzi Nina Kulik

W jaki sposób przetrwać mróz bez kaloryfera? Skąd wziąć jedzenie kiedy brak supermarketu? Jak ze śnieżną zawieruchą radzą sobie zwierzęta? Zimowy survival sprzed stu lat. Podglądanie zwierzęcych sposobów na ciężką zimę. Szukanie mądrych sposobów na dokarmianie ptaków i tworzenie specjalnych mieszanek obiadowych dla łabędzi mieszkających niedaleko Muzeum.



7 lutego / wtorek

Inuici i baśnie o wiecznej zimie

Prowadzi Mateusz Żebrowski

Kim są i skąd dokładnie pochodzą mieszkańcy północnych krańców ziemi? Jak przetrwać w groźnych warunkach dalekich krain? Czy w tym zadaniu lepiej pomogą dawne mity, czy może obserwacja natury? Historie i legendy Inuitów. Świat wierzeń i życia ludów koła podbiegunowego. Przygotowania do zimowej zamieci: konstruowanie gogli chroniących od śnieżnej zawieruchy.

8 lutego / środa

Baśniowa zima

Prowadzi Nina Kulik

Czy łatwo uzyskać dźwięk pękającego pod stopami lodu? Jakim kolorem można namalować mróz? Czy padający śnieg rzuca cień? Sztuka opowiadania baśni za pomocą obrazu, dźwięku i ruchu. Testowanie różnych zmysłów. Teatr cieni, ilustracja i radiowe słuchowisko - niekonwencjonalne sposoby snucia opowieści na długie zimowe wieczory.

9 lutego / czwartek

Kierunek - Północ!

Prowadzi Mateusz Żebrowski

Kiedy zaczęto odkrywać północ? Jak zdobywano złodowaciale bezkresy? Opowieść i gra, która pozwoli wcielić się w członków załogi norweskiego lodołamacza, próbującego dostać się na daleką północ. Podział obowiązków i zadań, warunki życia na statku, ale i niecodziennosc widoków za oknem. Spotkania z północnymi zwierzętami i wyzwaniami, rzucanymi przez złowieszcze warunki pogodowe. To wszystko spotka śmiałków chcących zgłębić tajniki arktycznych wędrówek.

10 lutego / piątek

MODELARNIA (11:00 – 14:00)

Prowadzi Katarzyna Dorota

Do czego może przydać się słoma, groch i papier? Czy da się z nich zrobić niepowtarzalną ozdobę, której nie powstydziłby się żaden architekt wnętrz? Podczas warsztatów przyjrzymy się tradycyjnym ozdobom, tworzonym dawniej w czasie długich zimowych wieczorów. To właśnie bożonarodzeniowe podłaźniczki i noworoczne pająki powstawały ze słomy, grochu i papieru. Inspirując się tymi dekoracjami, spróbujemy swoich sił w etnodizajnie. Stworzymy własną przestrzenną konstrukcję - ozdobę do zawieszenia na suficie.



PROWADZĄCY

Katarzyna Dorota – absolwentka animacji kultury na UJ oraz kierunku animator i menedżer kultury na UMCS w Lublinie. Wiceprezes stowarzyszenia To.pole, zajmującego się edukacją nieformalną z zakresu ekologii i kultury tradycyjnej. Koordynatorka, trenerka i mentorka projektu Sąsiedzi 3.0. Polsko-ukraińsko-białoruskiego programu dla aktywnych lokalnie. Koordynator cyklu warsztatów śpiewu dla dorosłych "Rozśpiew".

Nina Kulik – absolwentka animacji społeczno - kulturowej na UJ. Edukatorka w Muzeum Etnograficznym w Krakowie. Od kilku lat prowadzi zajęcia edukacyjne dla dzieci, młodzieży i dorosłych współpracując z instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi na terenie Krakowa.

Agnieszka Lisowska – absolwentka edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na Akademii Świętokrzyskiej (specjalność: malarstwo sztalugowe). Prowadzi zajęcia edukacyjne w Muzeum Etnograficznym im. Seweryna Udzieli w Krakowie. W pracy ceni i poszukuje elementów improwizacji i przestrzeni dla spontaniczności.

Urszula Sobczyk – absolwentka pedagogiki, instruktorka harcerska, animatorka zajęć dla dzieci i młodzieży, pasjonatka dziedzictwa kulturowego pograniczy. Zajmuje się edukacją międzykulturową, regionalną i historyczną. W swojej pracy wykorzystuje elementy pedagogiki przygody oraz twórczości. Jest autorką licznych programów warsztatowych, gier miejskich i terenowych.

Mateusz Żebrowski – absolwent etnologii i antropologii kulturowej. Od dwóch lat współpracuje z Muzeum Etnograficznym w Krakowie prowadząc warsztaty dla najmłodszych odbiorców kultury. Bierze czynny udział w inicjatywach mających na celu aktywizację przestrzeni miejskiej i jej mieszkańców. Uważnie śledzi szeroko rozumianą kulturę popularną, zwłaszcza jeden z jej przejawów – komiks.

INFORMACJE PRAKTYCZNE

Wszystkie zajęcia odbywają się w Muzeum Etnograficznym w Krakowie: Ratusz, pl. Wolnica 1

Koszt: 12 PLN (1 osoba). Przy jednorazowym zakupie biletów na trzy lub więcej zajęć koszt za pojedynczy warsztat wynosi 10 PLN.

Honorujemy:

Karta Dużej Rodziny i Krakowska Karta Rodzinna – 30% zniżki dla posiadacza karty

Obowiązują rezerwacje. W przypadku braku rezerwacji, wstęp w miarę wolnych miejsc. Rezerwacje: edukacja@etnomuzeum.eu, tel. 12 430 60 23.

W przypadku zgłoszenia mailowego prosimy o wskazanie w treści wiadomości: imienia i nazwiska oraz wieku uczestnika zajęć, daty i nazwy rezerwowanych warsztatów oraz danych kontaktowych (numer telefonu może okazać się bardzo przydatny w ustalaniu szczegółów rezerwacji).