



**Magiczny
Kraków**

Trzy artystki. Trzy spojrzenia na sztukę

2019-05-10

W Czarnej Galerii CENTRUM Nowohuckiego Centrum Kultury od połowy kwietnia trwa wystawa malarstwa Małgorzaty Jagiełło – „Jej oblicze, jej sekret...” Malarstwa, ale nie tylko. Obrazy pełne twarzy dłoni i oczu dopełniają wiersze malarki, budując niezwykle świat tworzony kolorem i słowem. Wernisaż tej wystawy odbędzie się 8 maja o godz. 18.00. (wystawa czynna do 20 maja). Z końcem tego miesiąca kolejne dwie artystki wypełnią swoimi pracami przestrzeń naszych Galerii.

Pierwszą z nich jest Dorota Pietrzyk. Jej „Notes dla Leonarda da Vinci” to ekspozycja prac zorganizowana z okazji jubileuszu 500-lecia śmierci włoskiego mistrza. Wystawa tkanin artystycznych, rysunku i malarstwa jest częścią jubileuszowego roku Leonarda da Vinci, w ramach którego instytucje na całym świecie organizują wyjątkowe wydarzenia. Wernisaż odbędzie się 24 maja o godz. 19.00 w Białej Galerii CENTRUM (wystawa czynna od 23 maja do 17 czerwca).

Druga artystka to Maria Ptaszek. „Żywot materii” to wystawa malarstwa i fotografii. Świat jej artystycznej refleksji sięga do pierwotnych kreacji ziemskiego porządku, cykliczności i żywiołów. Wernisaż odbędzie się 28 maja o godz. 18.00 w Czarnej Galerii CENTRUM. (wystawa czynna od 22 maja do 9 czerwca).

MAŁGORZATA JAGIEŁŁO - „Jej oblicze, jej sekret...”

wystawa malarstwa

17 kwietnia - 20 maja, Czarna Galeria CENTRUM

wernisaż - **8 maja** (środa), g. 18.00

Absolwentka Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Mieczysława Wejmana. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jest członkinią ZPAP Okręgu Krakowskiego.

Zajmuje się malarstwem olejnym i pastelowym, rysunkiem, fotografią, grafiką cyfrową i poezją. W swojej twórczości koncentruje się na różnorodności kontekstów życia człowieka. Pomimo zauroczenia abstrakcją, najczęściej sięga po sztukę przedstawieniową.

Wystawa *Jej oblicze, jej sekret...* powstaje od 2013 roku i jest owocem przemyśleń Artystki podczas podróży po Europie, które odbywała od upadku Żelaznej Kurtyny.

DOROTA PIETRZYK - „Notes dla Leonarda da Vinci”. Jubileusz 500-lecia śmierci Mistrza.



**Magiczny
Kraków**

23 maja – 17 czerwca, Biała Galeria CENTRUM

wernisaż - **24 maja** (piątek), g. 19.00

„Arcydzieła malarskie Leonarda da Vinci, a zwłaszcza prace rysunkowe, zgromadzone w tak zwanych kodeksach (notesach) inspirują i zachwycają mnie od lat. Tym razem ja przygotowałam notes dla Niego. Przejrzałam jeszcze raz kodeksy Leonarda. Nie tylko te z rysunkami anatomicznymi, lecz także inne, dotyczące botaniki, geografii, astronomii, architektury, hydrauliki, jak również portrety, szkice do obrazów oraz projekty kostiumów i wynalazków.

Pierwsze spotkanie z moim projektem „Notes dla Leonarda”, odbyło się podczas V Konferencji Chirurgicznej Medycyny Praktycznej w Krakowie, w Auditorium Maximum, w 2012 roku. Ekspozycja ta poświęcona była głównie rysunkom anatomicznym.

Tym razem poprzez malarstwo, rysunek oraz tkaninę artystyczną opowiadałam także o wielu innych, opisanych i narysowanych w notesach Leonarda zagadnieniach.

(...) Badacze twórczości Leonarda podzielili rysunki w kodeksach na osiemnaście grup tematycznych. Rysunki z poszczególnych działów zostały „przefiltrowane” przez moją wyobraźnię i pojawiły się jako realizacje plastyczne. Tworzony od lat projekt artystyczny „Notes dla Leonarda” to mój hołd złożony geniuszowi, o którym napisano tomy, ale niczego nie wiadomo na pewno. Prawdę mówią jego niezwykle rysunki – intymne, delikatne jak koronka, doskonale i fascynujące.” – Dorota Pietrzyk

Dorota Pietrzyk tworzy tkaninę artystyczną, rysunek i malarstwo. Brała udział w licznych plenerach oraz wystawach zbiorowych – ponad dwadzieścia wystaw indywidualnych. Od wielu lat pracuje jako ilustrator w wydawnictwach medycznych oraz muzycznych w Polsce, Francji, Hiszpanii, USA, Kanadzie i Izraelu. Od 1998 członkini Związku Polskich Artystów Plastyków.

Wystawa jest częścią jubileuszowego roku Leonarda da Vinci, w ramach którego instytucje na całym świecie organizują wyjątkowe wydarzenia.

MARIA PTASZEK - „Żywiół materii” - malarstwo i fotografia

22 maja - 9 czerwca, Czarna Galeria CENTRUM

wernisaż - **28 maja (wtorek)**, g. 18.00

wstęp wolny

Obrazy młodej artystki Marii Ptaszek - to już nie stan, ale aktywność żywiołów, która rozgrywa się na jej płótnach. Aktywność, transformacja, mutacja, reaktywacja - ta niecodzienna i codzienna, jakbyśmy w oddali słyszeli komunikat na jakiejś planecie świata w postaci materii malarskiej. Autorka chce odtworzyć, może bardziej stwarza w obrazach przenikanie sensami



**Magiczny
Kraków**

nie tylko materii, ale kanałem komunikacyjnym, jakim jest materialność narzędzi, czyli szpachli, ale też kamyków, gałązek, piasku i za ich pośrednictwem może być przekazane znaczenie. Zmaga się z ogromem, ale i z tym, co pojedyncze, drobne, kruche, w których podróżują kwantowe siły i oddziaływania. Artystka w swoich pracach uwzględnia cztery żywioły: wodę, powietrze, ziemię, ogień, z tych elementów jest przecież zbudowany świat i posiada moc tworzenia i niszczenia. Obrazy Marii Ptaszek jawią się jako głębia, przestrzeń i zarówno są otwarciem na zbiorową ludzką historię. Treści tych obrazów nie czyta się, ale odczuwa. Idea artystyczna wykuwa się z materii dynamicznej, żywiołowej, cichej, a nawet milczącej. Świat artystycznej refleksji Marii Ptaszek, to sięganie do pierwotnych kreacji ziemskiego porządku, cykliczności, żywiołów - to świadomy proces tworzenia.

W powyższej ekspozycji Żywioł materii, o talencie artystki zaświadcza siła samego obrazu.

Teresa Kotkowska-Rzepecka