



**Magiczny
Kraków**

Geppert, Taylor & Bałtroczyk w Nowohuckim Centrum Kultury

2018-10-15

PIOTR BAŁTROCZYK - „Mężczyzna z kijowym peselem” - program kabaretowy

25 października (czwartek), g. 19.00, Scena NCK

„Dobry wieczór Państwu, nazywam się Piotr Bałtroczyk i jestem atrakcją. A Wy jesteście dla mnie atrakcją, bez Was czułbym się jak w domu, samotny i niepotrzebny”. I to właściwie jedyny powtarzalny fragment każdego występu. Co nastąpi po: „Dobry wieczór Państwu”, jest również zagadką dla Bałtroczyka. Wiele jest spraw, które Bałtroczyka interesują, od budownictwa drewnianego na ukochanej Warmii, przez nowe techniki szpachlowania, do przystawek w Telecasterach. Wszystko jest inspiracją, przydrożne drobiazgi przetwarza Bałtroczyk, w następne epizody swojego życiem pisanego monologu.

bilety - 60 zł

BYĆ JAK ELIZABETH TAYLOR - spektakl teatralny

28 października (niedziela), g. 18.00, Scena NCK

Spektakl o najstojniejszej parze w dziejach Hollywood. Rok 1976. Do apartamentu hotelu The New York Palace, w którym mieszka wybitny psycholog Tony Slawers, przychodzi niespodziewanie jego wieloletnia pacjentka Elizabeth Taylor. Po chwili pojawia się tam również Richard Burton, także jego pacjent, który po swoim drugim, spektakularnym małżeństwie postanawia się rozstać. Autor sztuki podejmuje próbę analizy związku, w którym namiętność miesza się z zazdrością, a popularność i sława stają się przeszkodą w budowaniu właściwych relacji. Wielkie emocje, namiętność, dowcip i wzruszenie to atuty tego niezwykłego spektaklu.

obsada: **Małgorzata Foremniak, Paweł Deląg, Sambor Czarnota, Martyna Kliszewska**

scenariusz i reżyseria - Jakub Przebindowski

bilety - 80 zł

EDYTA GEPPERT z zespołem Vasie - koncert

9 listopada (piątek), g. 19.00, Scena NCK

Recital Edyty Geppert to znakomita okazja do spotkania z jej niezwykłym kunsztem interpretatorskim i z tak rzadką już dziś umiejętnością budowania ostro skonstrastowanych nastrojów: piosenki liryczne zderzone są z dramatycznymi, a dramatyczne z zabawnymi, tzw. kabaretowymi, reprezentowanymi przez teksty klasyka gatunku – Mariana Hemara. To niezwykła okazja przeżycia emocji, jakich mogą dostarczyć publiczności tylko nieliczni, obdarzeni prawdziwą charyzmą artyści.

scenariusz i reżyseria - **Piotr Loretz**



**Magiczny
Kraków**

bilety - 95 zł