



Weekendowy kulturalny rozkład jazdy [KONKURS]

2017-10-18

Krakowska jesień to niezwykle bogaty w kulturalne wydarzenia czas! Ten weekend jest tego najlepszym dowodem. Po remoncie swoje progi otwiera Klub Studio i zaprasza na koncerty m.in. Raz Dwa Trzy oraz zespołu IRA. Magicznie będzie w TAURON Arenie za sprawą Harry'ego Pottera, a do tańca w ICE Kraków zachęci nas muzyka Beatlesów. Nie samą muzyką żyje człowiek - wystawę poświęconą Fridzie Kahlo obejrzycie w ZPAF-ie, a na zaangażowane społecznie filmy zaprasza Kino Paradox. Zaplanujcie swój weekend z naszym kulturalnym rozkładem jazdy!

Na ten moment bywalcy krakowskich koncertów czekali rok - **Klub Studio znów otwiera swoje drzwi i zaprasza na koncerty!** Repertuar na pierwszy weekend po powrocie jest imponujący. Zaczynamy od piątkowego występu **grupy Hunter, czyli legendy polskiej sceny heavy metalu.** W Krakowie będą promować nową płytę studyjną zatytułowaną "NieWolnOść", której premiera odbyła w zeszłym roku. Początek o godz. 19. **W sobotę o godz. 20 brzmienia będą o wiele łagodniejsze - piosenki Wojciecha Młynarskiego zagra zespół Raz Dwa Trzy.** Utwory upamiętnią niedawno zmarłego mistrza słowa, a także będą okazją uczczenia 10. rocznicy wydania płyty „Raz Dwa Trzy - Młynarski”. Jubileuszowo będzie też w niedzielę - **swoje 30-lecie na scenie będzie świętować IRA.** Artur Gadowski i spółka z pewnością zagrają więc najbardziej znane utwory z repertuaru, m.in. „Ona jest ze snu”, „Nadzieja” czy „Ikar”. Weterani muzyczni wystąpią o godz. 19. Klub Studio zaprasza!

Ta noc będzie pełna magii - **w TAURON Arenie w sobotę o godz. 19** obejrzymy na wielkim ekranie drugą część filmowych przygód najśłynniejszego czarodzieja, czyli „**Harry Potter i komnata tajemnic**” i **na żywo posłuchamy ścieżki dźwiękowej autorstwa Johna Williamsa!** W całości muzykę wykona niezastąpiona na takie okazje **Sinfonietta Cracovia.** Druga część przygód Harry'ego Pottera to kolejny rok wyjątkowych ale także niebezpiecznych przygód, które zapowiada krwawy napis na ścianie. Ocalenie Hogwartu będzie wymagało od Harry'ego, Rona i Hermiony odwagi i wykorzystania wszystkich magicznych zdolności. Urzekająca i niesamowita muzyka Johna Williamsa, zdobyła nagrodę Grammy i stała się współczesnym klasykiem w dziedzinie muzyki filmowej. **Muzyka obrazuje piękne i trzymające w napięciu momenty magicznej przygody Harry'ego Pottera.** Dla mugoli wstęp wzbroniony!

„Help”, „All you need is love”, „She loves me” - te i wiele innych przebojów **The Beatles** usłyszymy w **niedzielną wieczór w ICE Kraków** podczas pierwszego w Polsce koncertu „**The Beatles Symfonicznie**”! Utwory słynnej czwórki z Liverpoolu usłyszymy w wykonaniu **Orkiestry Akademii Beethovenowskiej,** jednego z czołowych polskich zespołów symfonicznych młodego pokolenia. Na scenie zobaczymy także zespół The Postman - "Polscy Beatlesi", którego założycielem i liderem jest Gracjan Machnicki, wielbiciel oraz wielki fan Beatlesów i muzyki z tamtego okresu. W tym roku przypada **50. rocznica wydania legendarnej płyty „Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band”.** Czy jest lepszy sposób, by uczcić ten piękny jubileusz? Coś czujemy, że w **niedzielę o godz. 16:30** Centrum Kongresowe będzie najgłośniejszym miejscem w Krakowie!

Na spektakl pt. „Tato” zaprasza w najbliższy weekend Teatr Bagatela. Sztuka w oryginalny sposób inscenizuje dramat skomplikowanych relacji ojcowsko-synowskich. Świetny komentarz do akcji stanowi muzyka wykonywana na żywo przez aktorów. A na scenie m.in. **Adam Szarek, Wojciech Leonowicz czy Przemysław Branny.** Spektakl już zdobył liczne



**Magiczny
Kraków**

nagrody na festiwalach teatralnych, teraz czas nagrodzić go gromkimi brawami z widowni!
Zobaczcie go na ul. Sarego 7 w piątek i sobotę o godz. 19:15 i w niedzielę o godz. 17.

KONKURS

Mamy dla Was **podwójne zaproszenia na piątkowy spektakl „Tato” w Teatrze Bagatela**. Jeśli macie ochotę zobaczyć spektakl, odpowiedzcie na jedno proste pytanie: **W jakim filmie debiutował Przemysław Branny?** Odpowiedź ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 20 października do godz. 12** w tytule maila wpisując BAGATELA. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

A po weekendzie możecie się wybrać do **Teatru Mumerus na Kanoniczą 1!** W poniedziałek, **23 października o godz. 19 zobaczcie tam spektakl „To nie są drzwi. Kodycyl fotografii”**. Szczególnie zainteresuje on miłośników poezji awangardowej. Dlaczego? W spektaklu użyto 39 wersów z wiersza Brunona Jasieńskiego "Marsz", 94 słowa z monologu Tadeusza Boya-Żeleńskiego "Uwiedziona" oraz po jednym zdaniu z wiersza jeżego jankowskiego "tram wpopszek ulicy" i powieści Stefana Żeromskiego "Dzieje grzechu". To będzie niezwykle spotkanie ze sztuką, polecamy!

KONKURS

Mamy dla Was **podwójne zaproszenia na poniedziałkowy spektakl „To nie są drzwi. Kodycyl fotografii” w Teatrze Mumerus (23.10)**. Jeśli macie ochotę zobaczyć spektakl, odpowiedzcie na jedno proste pytanie: **Kto zaprojektował ścieżkę dźwiękową do spektaklu "To nie są drzwi..."?** Odpowiedź ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 20 października do godz. 12** w tytule maila wpisując TEATR MUMERUS. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Ze sprawdzonym repertuarem powraca **Teatr KTO! W piątek o godz. 19** zobaczcie tam monodram kabaretowy pt. **„Kredyt zaufania". Iza Kała** wciela się w profesjonalną trenerkę i prowadzi godzinny kurs rozwoju osobistego, który uruchamia przede wszystkim, skrywane pod powierzchnią powagi, ogromne źródła śmiechu. **W ciągu godzinnego kursu prowadząca Trenerka pomoże pozbyć się lęków, uwolni emocje** i wesprze w rozdmuchaniu nadziei. Wystarczy dać jej tylko... kredyt zaufania! My Was do tego gorąco zachęcamy!

KONKURS

Mamy dla Was **podwójne zaproszenia na piątkowy spektakl „Kredyt zaufania” w Teatrze KTO**. Jeśli macie ochotę zobaczyć spektakl, odpowiedzcie na jedno proste pytanie: **Kto napisał muzykę do spektaklu?** Odpowiedź ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 20 października do godz. 12** w tytule maila wpisując TEATR KTO. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Teatr Ludowy również w weekend nie próżnuje i zaprasza na swoje spektakle! W piątek i sobotę o godz. 19 zobaczcie klasyk Moliera, czyli spektakl „Tartuffe albo Szalbierz". Jest to słynny „Świętoszek" w nowej interpretacji. Tartuffe, mistrz manipulacji, bigot-artysta w bogatym i



zadufanym w sobie Orgonie znalazł wdzięczny obiekt swoich zabiegów. Kiedyś musiał żebrac, teraz dzięki swoim talentom jest rezydentem w zamożnym domu swego dobrodzieja z nadziejami na dalsze profity. Wszak na wydaniu jest posażna córka Orgona, a i zaniedbywana żona gospodarza przyciąga jego uwagę... Przygotujcie się na dużo śmiechu i dobrej zabawy! Nie inaczej będzie w niedzielę, również o godz. 19, kiedy zobaczycie spektakl „Wszystko o kobietach”. To napisana z matematyczną precyzją - oczywiście przez mężczyznę - sztuka o kobietach. Jednak każda z bohaterek bardziej niż babą jest tutaj człowiekiem. Ich losy i powodujące nimi uczucia subtelnie i dyskretnie ocierają się o siebie, a one same przeglądają się w sobie na wzajem jak w tysiącu lustrach: matka i córki, siostry, rywalki, najlepsze przyjaciółki. Polecamy nie tylko kobietom!

KONKURS

Weźcie udział w naszym konkursie i wybierzcie się w weekend do Teatru Ludowego! **Możecie wygrać wejściówki na sobotni spektakl „Tartuffe albo szalbierz” oraz niedzielny „Wszystko o kobietach”.** Wystarczy odpowiedzieć na pytanie: **Kto zaprojektował Teatr Ludowy?** Odpowiedź ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 20 października do godz. 12** w tytule maila wpisując TEATR LUDOWY oraz dzień, w którym chcecie wybrać się do teatru. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.

Ta niesamowita artystka ma wielu miłośników w naszym kraju. Nic dziwnego, że powstała wystawa **„Frida i Diego. Niech żyje życie” poświęcona właśnie Fridzie Kahlo.** Wystawa obejmuje 50 zdjęć autorstwa różnych fotografów i artystów i opowiada **historię związku Fridy i Diego, ich wspólnego życia pełnego rozstań i powrotów.** Para spędziła ze sobą prawie dwadzieścia pięć lat – od ślubu w 1929 roku, aż do śmierci Fridy w 1954. Autorom fotografii udało się uchwycić niezwykle ważny moment w historii Meksyku i życiu artystyczno-politycznym kraju. Wystawę możemy oglądać w ramach „Roku Fridy”, a zainspirowała ją inna wystawa - "Frida Kahlo i Diego Rivera. Polski kontekst" z Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. **Zainteresowanych kierujemy do ZPAF Gallery na św. Tomasza od najbliższej soboty do 5 listopada.**

Najlepszy teatralny festiwal w Polsce, czyli **Boska Komedia, rozszerza w tym roku swoją formułę i proponuje też spektakle dla dzieci i młodzieży!** W oczekiwaniu na właściwy festiwal, polecamy Wam zatem **Małą Boską Komedie!** W najbliższą sobotę i niedzielę w **Łaźni Nowej** będzie można zobaczyć spektakl **„Straszną Piątką” Marii Żynel z Białostockiego Teatru Lalek.** Autorzy, wykorzystując potencjał teatru lalkowego, podejmują temat negatywnej funkcji stereotypów i etykiet, które - choć pozornie mają porządkować rzeczywistość - sprzyjają budowaniu wrogości i uprzedzeń. Poprzez stworzenie barwnych postaci Szczura, Sępa, Ropuchy czy Pajaka, artyści sugestywnie przekonują, że prawdziwe piękno płynie tylko z wewnętrznej siły. Mile widziane dzieci od 5 lat wzwyż! **A spektakl w obydwa dni rozpocznie się o godz. 19.** A to nie koniec Małej Boskiej Komedii, kolejne wydarzenia w listopadzie.

Już po raz czwarty w Kinie pod Baranami zasiądą fani Nicka Cave'a i jego muzyki. **W sobotę o godz. 21 obejrzymy film dokumentalny Andrew Dominika pt. „One more time with feeling”,** który jest przede wszystkim okazją do wysłuchania piosenek z płyty **„Skeleton Tree”,** szesnastego krążka w dorobku Nicka Cave'a i zespołu The Bad Seeds. W filmie, pomyślanym pierwotnie jako zapis koncertu, reżyser zagłębił się w proces powstawania płyty,



**Magiczny
Kraków**

dla którego tłem była tragiczna śmierć syna artysty. **Rejestracja występu The Bad Seeds przeplata się tutaj z wywiadami i nagraniami reżysera**, którym towarzyszy Cave jako narrator i autor improwizowanych ruminacji. Wynik tej współpracy, nakręcony w czerni i bieli a także w kolorze, jest **zarazem surowy i delikatny**. Poruszające dzieło muzyczno-filmowe - to trzeba zobaczyć!

Od czwartku do niedzieli **Kraków odwiedzi 15. Objazdowy Festiwal WATCH DOCS Prawa Człowieka w Filmie**. Podczas tych kilku dni mamy szansę obejrzeć najlepsze **filmy dokumentalne z całego świata nt. praw człowieka**, a także spotkać się z ekspertami działającymi na co dzień w tym obszarze. Głównym miejscem seansów filmowych będzie **Kino Paradox na ul. Krupniczej**. Szczególnie zapraszamy na blok filmowy pod hasłem **„Opowieści podręcznych - prawa kobiet” w niedzielę od godz. 17:30**. Obejrzymy tam kilka ciekawych filmów: "Trzy rozmowy o życiu" oraz "Licząc dni" nawiązują do problematyki praw reprodukcyjnych, ilustrując, w jaki sposób bezpłodność odbierana jest w różnych środowiskach i kontekstach kulturowych. Z kolei produkcje "Złamanie - więzienie dla kobiet w Hoheneck" oraz "Więzienne siostry" to poruszające historie kobiet, doświadczających uwięzienia w instytucjach totalnych, jakimi są więzienia. Seanse codziennie będą odbywać się do późnych godzin wieczornych. **Polecamy - warto społecznie zaangażować się w kinie!**

Świetne wydarzenie już w **niedzielę o godz. 17** w Multikinie. **Powraca Bolshoi Ballet Live!** Na otwarcie sezonu obejrzymy transmisję klasycznego widowiska baletowego „Korsarz” na żywo z Moskwy. To romantyczna historia miłości pirata Konrada i niewolnicy Medory, którą koniecznie chce zdobyć bogaty pasza Seid. Osadzony we wschodniej scenerii balet to prawdziwa **ucztą dla oka oraz gratką dla wielbicieli XIX-wiecznego grand ballet**, z efektownymi scenami zbiorowymi. Rozmach widowiska jest iście carski - **w spektaklu bierze udział 120 tancerzy**. W głównych partiach zobaczymy młodych solistów baletu Bolszoi, od kilku lat świętujących tryumfy na tej scenie: tytułowego korsarza Konrada zatańczy Igor Cwirko, Medorą będzie Jekaterina Krysanowa. **Podróż w czasie do XIX wieku i w przestrzeni - do Moskwy**. Dobry plan na niedzielę!

Wybiegamy w przyszłość poza weekend. 15 lat po kinowej premierze filmu Marka Koterskiego, tragikomiczna historia Adasia Miauczyńskiego powraca w wersji scenicznej jako **„Dzień świra - opera|musical”** i zaskakuje formą. Oryginalny tekst pierwowzoru - zachowujący **charakterystyczny styl językowy Koterskiego**, łącznie z wulgaryzmami i powiedzeniami, które na stałe weszły do języka potocznego - usłyszymy jako operę-musical. W obsadzie znaleźli się m.in. Maciej Miecznikowski, Joanna Kołaczkowska i Wojciech Solarz. **A to wszystko w najbliższy poniedziałek, 23 października o godz. 18:15 w Teatrze im. Juliusza Słowackiego**.

KONKURS

Możecie zobaczyć na żywo, **co wyszło z połączenia „Dnia świra” i musicalu! Rozdajemy podwójne zaproszenia**. Wystarczy odpowiedzieć na pytanie: **Ile zarabia Adam Miauczyński?** Odpowiedź ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **piątku, 20 października do godz. 12** w tytule maila wpisując DZIEŃ ŚWIRA. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.



**Magiczny
Kraków**

Mamy też propozycję kulturalną już na przyszły tydzień! **Teatr Stary od środy 25 października do piątku 27 października o godz. 19 zaprasza na spektakl „Jasieński”.** Opowiada on o Brunonie Jasieńskim – genialnym chłopcu, który zszedł na manowce i zginął rozstrzelany w ZSRR. **To portret poetyckiego nowatora i chuligana**, jego młodzieńczego buntu i tragicznego uwikłania w ideologię. Przypominając jedną z najważniejszych postaci polskiej awangardy, twórcy patrzą na niego przez pryzmat skomplikowanej przeszłości bez tonu potępienia, charakterystycznego dla dzisiejszych inkwizytorów. **W roli Jasieńskiego zobaczymy Michała Majnicza.**

KONKURS

Weźcie udział w naszym konkursie i wybierzcie się w w przyszłym tygodniu do Teatru Starego! **Możecie wygrać wejściówki na spektakl „Jasieński” (w środę, czwartek lub piątek od 25 do 27 października).** Wystarczy odpowiedzieć na pytanie: **Jak się nazywał Bruno Jasieński?** Odpowiedź ślijcie na adres: konkurs.mk@um.krakow.pl do **poniedziałku, 23 października do godz. 10** w tytule maila wpisując TEATR STARY oraz dzień, w którym chcecie wybrać się do teatru. Zwycięzców poinformujemy indywidualnie.