



**Magiczny
Kraków**

Teatr dla każdego w Nowohuckim Centrum Kultury

2017-03-16

Teatr dla każdego

Marzec kończymy teatralnie. Proponujemy współczesną komedię w reżyserii Olafa Lubaszenki, bajkową klasykę dla dzieci, a z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru dwa spektakle naszego Teatru Ab Intra. Zapraszamy.

KOCHANIE NA KREDYT - spektakl komediowy

26 marca (niedziela), godz. 19:00, Scena NCK

Komedia z elementami farsy traktująca o tym, że w dzisiejszym świecie niezwykle łatwo jest pomylić pragnienie z nałogiem. Anna to dziewczyna sukcesu – w pogoni za życiowym powodzeniem wpada w spiralę uzależnień, a uzależnić potrafi się w równym stopniu od kochania, jak i kupowania.

reżyseria: Olaf Lubaszenko

obsada: Małgorzata Pieczyńska, Filip Bobek, Agnieszka Sienkiewicz, Stefano Terrazzino, Tomasz Bednarek

bilety: 80 zł

27 marca (poniedziałek), studio teatralne 209

godz. 18:00 - MIŁOŚĆ DON PERLIMPLINA - Teatr Ab Intra

godz. 20:00 - PIASKOWNICA - Teatr Ab Intra

„Miłość Don Perlimplina” - na podstawie dramatu Federica Garcii Lorki

Spektakl adresowany do wszystkich, którzy cenią sobie w teatrze metafizyczną atmosferę z nutą komizmu oraz emocjonalność i szczerłość przekazu.

reżyseria: Marlena Topolska

„Piaskownica” - spektakl według dramatu Michała Walczaka

Ona i on w piaskownicy. On zajmuje się samochodem i figurką Batmana, ona – lalką. Próba wspólnej zabawy kończy się kłótnią. Ona grozi, że pójdzie do innej piaskownicy. On stara się jej zaimponować i zjada dżdżownicę. Wbrew pozorom Piaskownica Michała Walczaka nie jest sztuką o dzieciach i dla dzieci. To przede wszystkim opowieść o dorosłych ludziach, którzy są złażnieni miłości, a jednocześnie jak ognia unikają zaangażowania. – Justyna Skalska

reżyseria: Marlena Topolska

bilety: 15/20 zł



**Magiczny
Kraków**

29 marca (środa), godz. 10.00, Scena NCK

PCHŁA SZACHRAJKA - spektakl dla dzieci

Teatr Lalek Rabcio z Rabki-Zdroju

Pchła Szachrajka Jana Brzechwy to jedna z najbardziej znanych bajek dla dzieci. Błyskotliwa, inteligentna i pełna elegancji tytułowa bohaterka umiejętnie steruje innymi, z właściwą sobie złośliwością wykorzystując słabości otoczenia. Mała Pchła musi jednak w końcu zapłacić za swe wybryki i ostatecznie zmienia się w przykłądną oraz godną naśladowania postać.

bilety: 20 zł