



Ferie w Muzeum Narodowym

2017-01-18

Ferie w muzeum

Warsztaty dla dzieci i rodzinne zwiedzanie z przewodnikiem

Wbrew pozorom – czy podczas ferii nie będziemy szukać w muzeum duchów, potworów i strzyg? Przynajmniej nie tej zimy. Tym razem przekonamy się, że czasem wystraszyć się można samej pustki, a innym razem to właśnie nadmiar może nas przyprawić o zawrót głowy.

Sprawdzimy, dlaczego ciemność bywa gęsta i czemu światło lubi kontrasty. Dowiemy się, że sztuka bywa dekoracyjna, a dekoracja to też sztuka. Być może zrozumiemy, dlaczego porządek może się nie kończyć, a chaos trzeba czasem zamknąć w ciasnych ramach.

Podczas warsztatów będziemy szukać w sobie pasji dekorowania, ozdabiania i multiplikowania. Będziemy zdobić i upiększać, powtarzać ornamenty i wymyślać własne wzory.

Dowiemy się wreszcie, jaki związek ma horror z ścią barokowym przepychem wykonanych przez nas dekoracji.

Zapraszamy dzieci na warsztaty, które odbędą się w przededniu otwarcia wystawy poświęconej sztuce baroku.

A po warsztatach... zapraszamy rodziców z dziećmi do wspólnego aktywnego zwiedzania muzealnych galerii ścieżkami przygotowanymi przez naszych przewodników. Podczas oprowadzania edukatorzy opowiedzą o najciekawszych zbiorach muzeum, pokażą najpiękniejsze dekoracje, a może także odkryją miejsca, w których czai się prawdziwy horror.

Terminy:

- **31.01.2017 (wtorek), godz. 10.30**

Ośrodek Kultury Europejskiej EUROPEUM

pl. Sikorskiego 6

Natura martwą bywa

Czy natura, którą kojarzymy z życiem i energią, może być „martwa”? Z jakiego powodu taka martwa natura może się w ogóle podobać lub wręcz stać się elementem dekoracji wnętrza?

Podczas warsztatów dowiemy się, skąd się wzięła „martwa” natura, gdzie i kiedy zaczęto rozwijać ten rodzaj malarstwa. Zastanowimy się nad symboliką przedmiotów przedstawionych na obrazach. Przyjrzymy się owocom i warzywom namalowanym tak soczyście, że pewnie niejednemu z nas zaburczy w brzuchu. Sprawdzimy, ile lat ma pewien kawałek holenderskiego sera i spróbujemy dociec, co zwabiło motyla, który przysiadł na jednym z płócien?

Na zakończenie sami uwiecznimy martwą naturę, która zostanie przygotowana specjalnie na tę okazję.

Prowadzenie: Agnieszka Fluder

31.01.2017 (wtorek), godz. 12.30

Zwiedzanie Domu Józefa Mehoffera

ul. Krupnicza 26

Prowadzenie: Ewelina Krawczyk

- **01.02.2017 (środa), godz. 10.30**



Gmach Główny / Galeria Rzemiosła Artystycznego

al. 3 Maja 1

Muszki lubią dekorować

Oj lubią! Choć za dekoracjami w ich wydaniu nie szczególnie przepadamy. Tym razem jednak cofniemy się do czasów, gdy szczyt elegancji osiągnano dzięki... muszce. Okazuje się bowiem, że całkiem spore muchy i maleńkie muszki mogą stać się wyjątkową ozdobą i świadczyć o klasie udekorowanej nimi osoby. Podczas warsztatów najpierw wspólnie poszukamy śladów dawnej elegancji w Galerii Rzemiosła Artystycznego, a potem zadbamy o to, by w naszej garderobie i na toalecie muchy i muszki zawsze czuły się mile widziane.

Prowadzenie: Jagoda Gumińska-Oleksy

- **01.02.2017 (środa), godz. 12.30**

Zwiedzanie Galerii Sztuki Polskiej XX wieku

al. 3 Maja 1

Prowadzenie: Justyna Majewska

- **02.02.2017 (czwartek), godz. 10.30**

Pałac Biskupa Erazma Ciołka

ul. Kanonicza 17

Z głową w złocie

Każdemu z nas zdarza się chodzić z głową w chmurach – czasem są to bielutkie pierzaste obłoczki, czasem gęste mleczne mgły, rzadziej kłębiaste i ponure chmury burzowe. Jednak tylko wybrańcy mogą trzymać głowę na tle nieba w kolorze czystego złota. Przynajmniej tak bywało w średniowieczu. Czym jest złoto na obrazach dawnych mistrzów? Czy tylko cenną dekoracją? Kim były damy, których szaty poprzetykano złotą nicią, i rycerze, których zbroje błyszczą światłem odbitym od złotego nieba?

Co symbolizuje złoty kolor? Czy inne kolory też mają swoje znaczenie? W jaki sposób złoto trafiło na powierzchnię obrazu? I dlaczego niektóre z dzieł przypominają szafy? Czy skarbem, który kryją, jest tylko złoto? Podczas warsztatów przeniesiemy się do czasów, w których wspólnie poszukamy odpowiedzi na te pytania i – być może – przy okazji znajdziemy... złoto?

Prowadzenie: Ewelina Krawczyk

- **02.02.2017 (czwartek), godz. 12.30**

Zwiedzanie Domu Jana Matejki

ul. Floriańska 41

Prowadzenie: Ewelina Krawczyk

- **03.02.2017 (piątek), godz. 10.30**

Ośrodek Kultury Europejskiej EUROPEUM

pl. Sikorskiego 6

Świątełko w ciemnościach

Co się kryje w mroku płócien dawnych mistrzów? Jakie tajemnice wydobywa z ciemności światło świec i kaganków? Co zabłyśnie w pojedynczej smudze słońca? Podczas warsztatów dowiemy



się, jaka epoka tak lubiła światła i cienie, blaski i mroki. Sprawdzimy, jaki efekt uzyskiwali malarze, stosując te kontrasty. Jeśli lubicie tajemnice i nie tak bardzo boicie się ciemności, koniecznie przyjdźcie na warsztaty. Przydadzą się latarki i wrażliwe oczy.
Prowadzenie: Agnieszka Fluder

- **03.02.2017 (piątek), godz. 12.30**

**Zwiedzanie Pałacu Biskupa Erazma Ciołka
ul. Kanonicza 17**

Prowadzenie: Ewelina Krawczyk

- **03.02.2017 (piątek), godz. 10.00, 11.30, 13.00**

**Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem
ul. Kasprusie 19**

W rytmie déco

Czy tylko muzyka potrzebuje rytmu? Czy dekoracyjny ornament nie podoba nam się bardziej, gdy się powtarza? Czy to właśnie nie rytmiczna powtarzalność sprawia, że prosty motyw staje się wpadającą w ucho melodią lub... wzorem. Bo rytm to nie tylko muzyka, to także sztuka dekorowania.

100 lat temu artyści z Krakowa, Lwowa i Warszawy dali się porwać nie tylko rytmowi góralskiej muzyki, zachwyciło ich również plastyczne bogactwo kolorów, wzorów, zdobień, ornamentów i aplikacji. Sami zaś przywieźli pod Tatry swoje style i mody.

Podczas warsztatów spróbujemy je poznać, a może nawet połączyć.

Prowadzenie: Jagoda Gumińska-Oleksy i Agnieszka Gąsienica-Giewont oraz Regina Gąsienica-Giewont, Marysia Szczygiel i Adaś Oleksy

- **07.02.2017 (wtorek), godz. 10.30**

Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach

Rynek Główny 3

Ramię w ramię

O rany, to ramy! Stojąc przed obrazem, zwykle skupiamy się przede wszystkim na tym, co i jak przedstawił artysta. Próbuje się sobie wyobrazić dukt pędzla czy sposób mieszania poszczególnych barw. Bardzo często zapominamy o niej... o ramie! Czym byłyby wielkie dzieła bez wspaniałych ram?

Wszak to one trzymają w ryzach malarską wyobraźnię. Są piękną ozdobą czy niepotrzebnie ograniczają dzieło? Jedno jest pewne – podczas warsztatów nie damy się zamknąć w ciasne ramy.

Prowadzenie: Katarzyna Maziarz

- **07.02.2017 (wtorek), godz. 12.30**

**Zwiedzanie Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach
Rynek Główny 3**

Prowadzenie: Ewelina Krawczyk



- **08.02.2017 (środa), godz. 10.30**

Gmach Główny / Galeria Rzemiosła Artystycznego

al. 3 Maja 1

Dekory od Flory

Lubimy, gdy przedmioty, którymi się otaczamy, pełnią nie tylko funkcję użytkową, ale równocześnie są efektowne i stanowią dekorację domu. Bardzo chętnie, dekorując przestrzeń, inspirujemy się przyrodą i sięgamy po motywy roślinne. Tym razem przyglądnijmy się elementom wyposażenia domowego pochodzącym z okresu zwanego secesją. Artyści i projektanci przełomu XIX i XX wieku wyjątkowo chętnie szukali natchnienia w parku lub ogrodzie. Podczas warsztatów my również stworzymy przedmioty użytkowe, które ozdobimy gąszczem najprawdziwszych esów-floresów.

Prowadzenie: Blanka Dudek

- **08.02.2017 (środa), godz. 12.30**

Zwiedzanie Pawilonu Józefa Czapskiego

ul. Piłsudskiego 10

Prowadzenie: Justyna Majewska

- **09.02.2017 (czwartek), godz. 10.30**

Dom Józefa Mehoffera

ul. Krupnicza 26

Szata zdobi człowieka

Już bardzo dawno temu ludzie przekonali się, że ubranie nie tylko chroni, ale także dekoruje i zmienia wygląd. Efektowny strój to przede wszystkim tkanina. Tym razem przyglądnijmy się tkaninom zgromadzonym w Domu Józefa Mehoffera – tym stanowiącym element dekoracji wnętrz i tym namalowanym na obrazach – dywanom, obiciom, zasłonom i kreacjom portretowanych przez artystę dam. Poszukamy w nich najciekawszych ornamentów i powtarzających się motywów, a potem sami pobawimy się w projektantów tkanin.

Prowadzenie: Jagoda Gumińska-Oleksy

- **09.02.2017 (czwartek), godz. 12.30**

Zwiedzanie Galerii „Broń i Barwa w Polsce”

al. 3 Maja 1

Prowadzenie: Ewelina Krawczyk

- **10.02.2017 (piątek), godz. 10.30**

Gmach Główny / Galeria Sztuki Polskiej XX wieku

al. 3 Maja 1

Mało to czasem w sam raz

Czy dekorować trzeba zawsze „na bogato”? Czy ozdobienie musi się wiązać z przepychem i gęstością fantazyjnych kształtów? Okazuje się, że czasem całkiem prosta forma zwielokrotniona dostateczną ilość razy może stanowić równie efektowną dekorację. Zwiedzając wspólnie Galerię



Sztuki Polskiej XX wieku, poszukamy dzieł stworzonych przy użyciu całkiem prostych, powtarzających się elementów lub kolorów i zastanowimy się, co sprawia, że pomimo oszczędnych środków mają one dekoracyjny charakter. Podczas warsztatów pobawimy się rytmem i kształtem, by stworzyć własne, równie dekoracyjne kompozycje.
Prowadzenie: Blanka Dudek

- **10.02.2017 (piątek), godz. 12.30**

Zwiedzanie Galerii Rzemiosła Artystycznego

al. 3 Maja 1

Prowadzenie: Magdalena Schuster

- **17.02.2017 (piątek), godz. 10.00, 11.30, 13.00**

Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem

al. Kasprusie 19

W rytmie déco

Czy tylko muzyka potrzebuje rytmu? Czy dekoracyjny ornament nie podoba nam się bardziej, gdy się powtarza? Czy to właśnie nie rytmiczna powtarzalność sprawia, że prosty motyw staje się wpadającą w ucho melodią lub... wzorem. Bo rytm to nie tylko muzyka, to także sztuka dekorowania.

100 lat temu artyści z Krakowa, Lwowa i Warszawy dali się porwać nie tylko rytmowi góralskiej muzyki, zachwyciło ich również plastyczne bogactwo kolorów, wzorów, zdobień, ornamentów i aplikacji. Sami zaś przywieźli pod Tatry swoje style i mody.

Podczas warsztatów spróbujemy je poznać, a może nawet połączyć.

Prowadzenie: Jagoda Gumińska-Oleksy i Agnieszka Gąsienica-Giewont

□ 24.02.2017 (piątek), godz. 10.00, 11.30, 13.00

Muzeum K. Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem

ul. Kasprusie 19

W rytmie déco

Czy tylko muzyka potrzebuje rytmu? Czy dekoracyjny ornament nie podoba nam się bardziej, gdy się powtarza? Czy to właśnie nie rytmiczna powtarzalność sprawia, że prosty motyw staje się wpadającą w ucho melodią lub... wzorem. Bo rytm to nie tylko muzyka, to także sztuka dekorowania.

100 lat temu artyści z Krakowa, Lwowa i Warszawy dali się porwać nie tylko rytmowi góralskiej muzyki, zachwyciło ich również plastyczne bogactwo kolorów, wzorów, zdobień, ornamentów i aplikacji. Sami zaś przywieźli pod Tatry swoje style i mody.

Podczas warsztatów spróbujemy je poznać, a może nawet połączyć.

Prowadzenie: Jagoda Gumińska-Oleksy i Agnieszka Gąsienica-Giewont

Do udziału w aktywnym zwiedzaniu dla rodzin i dzieci muzeum zapraszamy nie tylko podczas ferii zimowych województwa małopolskiego, ale także w innych terminach w styczniu i lutym:

Styczeń:

- **17.01.2016 (wtorek), godz. 10.30-11.30**



Zwiedzanie Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach
Rynek Główny 3
Prowadzenie: Justyna Majewska

- **18.01.2016 (środa), godz. 10.30-11.30**

Zwiedzanie Pawilonu Józefa Czapskiego
ul. Piłsudskiego 10
Prowadzenie: Justyna Majewska

- **19.01.2016 (czwartek), godz. 10.30-11.30**

Zwiedzanie Galerii Sztuki Polskiej XX wieku
al. 3 Maja 1
Prowadzenie: Justyna Majewska

- **20.01.2016 (piątek), godz. 10.30-11.30**

Zwiedzanie Galerii Rzemiosła Artystycznego
al. 3 Maja 1
Prowadzenie: Magdalena Schuster

- **24.01.2016 (wtorek), godz. 10.30-11.30**

Zwiedzanie Pałacu Biskupa Erazma Ciołka
ul. Kanonicza 17
Prowadzenie: Ewelina Krawczyk

- **25.01.2016 (środa), godz. 10.30-11.30**

Zwiedzanie Domu Józefa Mehoffera
ul. Krupnicza 26
Prowadzenie: Ewelina Krawczyk

- **26.01.2016 (czwartek), godz. 10.30-11.30**

Zwiedzanie Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach
Rynek Gł. 3
Prowadzenie: Ewelina Krawczyk

- **27.01.2016 (piątek), godz. 10.30-11.30**

Zwiedzanie Galerii „Broń i Barwa w Polsce”
al. 3 Maja 1
Prowadzenie: Ewelina Krawczyk

Luty:



**Magiczny
Kraków**

- **14.02.2016 (wtorek), godz. 10.30-11.30**

Zwiedzanie Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach

Rynek Gł. 3

Prowadzenie: Justyna Majewska

- **15.02.2016 (środa), godz. 10.30-11.30**

Zwiedzanie Domu Józefa Mehoffera

ul. Krupnicza 26

Prowadzenie: Magdalena Schuster

- **16.02.2016 (czwartek), godz. 10.30-11.30**

Zwiedzanie Pałacu Biskupa Erazma Ciołka

ul. Kanonicza 17

Prowadzenie: Magdalena Schuster

- **17.02.2016 (piątek), godz. 10.30-11.30**

Zwiedzanie Galerii „Broń i Barwa w Polsce”

al. 3 Maja 1

Prowadzenie: Ewelina Krawczyk

- **21.02.2016 (wtorek), godz. 10.30-11.30**

Zwiedzanie Galerii Sztuki Polskiej XX wieku

al. 3 Maja 1

Prowadzenie: Justyna Majewska

- **22.02.2016 (środa), godz. 10.30-11.30**

Zwiedzanie Ośrodka Kultury Europejskiej EUROPEUM

pl. Sikorskiego 6

Prowadzenie: Ewelina Krawczyk

- **23.02.2016 (czwartek), godz. 10.30-11.30**

Zwiedzanie Domu Jana Matejki

ul. Floriańska 41

Prowadzenie: Ewelina Krawczyk

- **24.02.2016 (piątek), godz. 10.30-11.30**

Zwiedzanie Galerii Rzemiosła Artystycznego

al. 3 Maja 1

Prowadzenie: Magdalena Schuster



Prowadzący:

Agnieszka Gąsienica-Giewont – etnolog i muzealnik, pracuje w Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem jako Kierownik Oddziału. Od lat związana z tradycyjną kulturą podhalańską, instruktor w dziecięcych zespołach góralskich. Prowadzi zajęcia edukacyjne dla dzieci i młodzieży.

Agnieszka Fluder – absolwentka Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Malarstwa w Pracowni Interdyscyplinarnej. Zajmuje się wideo, multimediami i działaniami w przestrzeni. Prowadzi zajęcia edukacyjne, tworzy, projektuje.

Blanka Dudek – artystka, doktorantka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Absolwentka Wydziału Malarstwa oraz studiów podyplomowych w zakresie edukacji plastycznej. Prowadzi zajęcia artystyczne dla dzieci i dorosłych. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Bierze udział w licznych wystawach, konkursach i plenerach.

Ewelina Krawczyk – absolwentka Edukacji Artystycznej AJD w Częstochowie. Ukończyła studia podyplomowe z Arteterapii oraz Pedagogiki Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej. Animator działań artystyczno-pedagogicznych, edukator sztuki, nauczyciel. Doświadczenie w pracy z dziećmi zdobyła jako nauczyciel w krakowskich przedszkolach. Obecnie prowadzi warsztaty plastyczne i twórcze dla dzieci wieku 3–10 lat.

Katarzyna Maziarz – absolwentka Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, oligofrenopedagog, animator, edukator muzealny. Pracuje w Dziale Edukacji MNK, współtworząc programy dla rodzin i najmłodszych zwiedzających. Miłośniczka Młodej Polski i brudzących się w muzeum dzieci.

Jagoda Gumińska-Oleksy – absolwentka Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego, edukatorka muzealna, na co dzień opiekuje się programem działań edukacyjnych dla dzieci i rodzin w Muzeum Narodowym w Krakowie. Współpracuje z Uniwersyteciem Dzieci. Lubi słuchać, o czym mówią dzieci, kiedy rysują, i wierzy, że kiedyś uda jej się wejść do wnętrza ulubionych obrazów.

Magdalena Schuster – absolwentka UJ i łódzkiego ASP interesuje się rękodzielnictwem artystycznym, prowadzi pracownię NoToPięknie!, gdzie zajmuje się ceramiką, twórczym recyclingiem, szyciem. W muzeum lubi obserwować, jak sztuka inspiruje zwiedzających, jak rodzą się pomysły, dyskusje, projekty do zrealizowania, załączki tego, co w końcu rozwinie się w radość tworzenia.

Justyna Majewska – historyczka sztuki, teatrolożka i edukatorka muzealna. Od kilku lat współpracuje z Działem Edukacji Muzeum Narodowego w Krakowie oraz Muzeum Sztuki Współczesnej MOCaK. Wykładowczyni na Uniwersytecie Dzieci w Krakowie. Miłośniczka awangardowych eksperymentów w sztuce XX wieku.

Oraz w Muzeum Karola Szymanowskiego w willi „Atma” w Zakopanem:

Regina Gąsienica-Giewont – uczennica II klasy Gimnazjum przy Zespole Szkół Ogólnokształcących im. O. Balzera Zakopanem. Interesuje się malarstwem, uczęszcza na zajęcia plastyczne do TCKiS „Jutrzenka” w Zakopanem, oraz młodzieżowej kapeli góralskiej „Jutrzenka” prowadzonej przez Krzysztofa Trebunię-Tutkę. Gra na skrzypcach. Śpiewa, tańczy, jest członkiem Dziecięcego Zespołu Góralskiego „Zawaternik”. Jazdę konną i malarstwo na szkle lubi najbardziej.

Marysia Szczygieł – uczennica gimnazjum, interesuje się muzyką i tańcem, lubi podróże i jazdę na łyżwach.

Adaś Oleksy – uczeń IV klasy Szkoły Podstawowej, lubi ruch, zabawy na powietrzu i książki przygodowe. interesuje się sportem i surwiwalem. Bardzo lubi pomagać przy muzealnych warsztatach, w przyszłości być może zostanie ratownikiem.



**Magiczny
Kraków**

Informacje dodatkowe - WARSZTATY:

- Każdy warsztat trwa około 1,5 godziny.
- Na wszystkie warsztaty obowiązuje rezerwacja, liczba miejsc ograniczona.
- Rezerwacja na zajęcia w Oddziałach w Krakowie: rezerwacja@mnk.pl, (12) 4335 744.
- Rezerwacja na zajęcia w willi „Atma” w Zakopanem: agiewont@mnk.pl
- Wiek uczestników: 6–10 lat.
- Wstęp: 5 zł od dziecka.

Informacje dodatkowe - ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM:

- Każde zwiedzanie trwa około 1 godziny.
- Nie obowiązuje rezerwacja.
- W zwiedzaniu mogą wziąć udział zarówno osoby uczestniczące w warsztacie, jak i przychodzące z zewnątrz.
- Wiek uczestników: 6–10 lat.
- Wstęp: 5 zł od dziecka, opiekun – wstęp bezpłatny